

「平成29年度公演チラシ印刷作成委託業務」

配付資料

1. 「平成29年度公演チラシ印刷作成委託業務」 参加要領
2. 企画提案書等提出要領（様式1～4）
3. 契約書（基本仕様書、対象公演一覧）
4. 「平成29年度公演チラシ印刷作成委託業務」企画提案書
(チラシデザイン) 原稿
5. 参考チラシ
6. 提供画像データ 点（「.jpg」データ：公演イメージの参考として）
7. 劇場基本データ（劇場ロゴ、地図）

※上記4、6及び7は、CD-ROMまたは「宅ふあいる便」などのオンラインストレージで
提供します。

※オンラインストレージにて画像提供を希望する場合、事前に電話連絡の上、
「asattksh@nt-okinawa.or.jp」あてに、メール件名を「『平成29年度公演チラシ印刷作成
委託業務』写真提供希望」とし、会社名・担当者氏名・Eメールアドレス・電話番号を明記
の上、ご連絡ください。

※CD-ROMにて画像提供を希望で、直接ご来館される場合は、事前に下記担当あてに
ご連絡ください。

【お問合せ先】

部署：国立劇場おきなわ事業課宣伝編集係

担当：安里・宮里

TEL: 098-871-3311

「平成 29 年度公演チラシ印刷作成委託業務」 参 加 要 領

1 目的

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）は、財団が主催する公演において、広く周知を図るため宣伝用チラシを作成している。

本業務は、公演の宣伝及び周知という目的から鑑み、高いデザイン性、視認性及び訴求力が必要である。よって、財団側の公演制作の意図を的確に把握した上で、演目の内容、出演者等が決定し次第極めて迅速な制作が必要である、それらを実現することが可能であるデザイナーあるいはそのようなデザイナーが所属する業者等を選定し、効率的な作業進行をすることが是非必要となる。

そこで、本件業務に関心を持つ者から、本業務内容に関する提案を、上記の内容を踏まえ広く募集することとし、応募のあった提案の中から財団側が最適であると考える提案を特定することとしたい。

以上のことから、本参加要領により、企画案を公募するものである。

2 業務内容

財団が主催する公演毎のチラシを作成する。

（1） 作成回数 チラシ 12 回 ※詳細は別紙仕様書による

3 企画案の提出者の参加資格

- （1） 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第 16 条及び第 17 条の規程に該当していないこと。
- （2） 全省統一資格（九州・沖縄地域）において「物品の製造」で「A」、「B」、「C」又は「D」の等級に格付けされている者。又は、沖縄県の競争入札に参加する者の資格に関する規程に基づく競争入札参加資格者名簿に登録された者であること。
- （3） 当財団から取引停止の措置を受けている期間中ではないこと。
- （4） 舞踊・演劇等興行関係の公告宣伝印刷物（チラシ。ただし、デザイン性が認められるものに限る）を、過去 5 年以内に制作した実績があること。
- （5） 営業拠点が沖縄県内にあること。
- （6） 業務の実施体制が明確であること。
- （7） 見積金額が提示する予算の限度額を超えないこと。

4 企画提案書の提出

上記 3. 「企画案の提出者の参加資格」を満たすことを証明する書類を提出しなければならない。

提出を要する書類及び部数、作成の仕方等については別紙「企画提案書等提出要領」を参照すること。

5 企画提案書の評価基準（100点満点）

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-------|
| 項目 1 | 全体の構成・まとまり | | (20点) |
| 項目 2 | デザインの訴求力（インパクト） | | (20点) |
| 項目 3 | 国立劇場おきなわの印刷物としての品格 | | (10点) |
| 項目 4 | 内容(テーマ)の的確な表現 | | (10点) |
| 項目 5 | 効果的な配色、彩りの美しさ | | (10点) |
| 項目 6 | 効果的な広告文(キャッチコピー、リードコピーなど) | .. | (10点) |
| 項目 7 | 情報の重要度に即した文字の大きさ・配置、読みやすさ | (10点) | |
| 項目 8 | 見積金額 | | (10点) |

6 企画提案書の提出期限及び場所

（1）企画提案書の提出期限及び場所

提出期限：平成29年4月5日（水）午後6時必着

提出場所：〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4丁目14番1号

（公財）国立劇場おきなわ運営財団 事業課宣伝編集係

受付は、土曜、日曜、祝日を除く午前10時から午後6時まで。

7 本参加要領及び仕様書等の内容に関する質問について

質問は、文書により行うものとし、持参、郵送、ファックスのいずれの方でも可能である。すべての質問は事業課宣伝編集係において受け付ける。質問に対する回答は、本参加要領受取者全員に対して行う。

FAX番号：098-871-3321

質問の受付期限は平成29年4月5日（水）午後3時までとする。

8 成果物の扱い

- (1) 本業務において制作された成果物の全ての著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利も含む）は、当財団に帰属するものとする。
- (2) 当財団は、本業務受託者の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

9 その他

- (1) 企画提案書の作成及び提出に要する経費は、すべて提案者の負担とする。

- (2) 契約保証金の納付は免除する。
- (3) 企画提案書の無効等
 - ① 虚偽の内容が掲載されている企画提案書は無効とする。
 - ② 企画提案書が次の条件に該当する場合は失格とする。
 - ア) 提出期限、場所、方法に適合していないもの。
 - イ) 記載すべき事項の全部又は一部が記載されていないもの。
 - ウ) 記載すべき事項以外の内容（提案者の名称を含む）が記載されているもの。
- (4) 企画提案書は、返却しない。ただし、チラシの実物は、提出時に返却の希望があつたもののみ返却する。なお、返却を希望する者は、その旨を企画提案書に記載すること。
- (5) 企画提案書の提出期限以降における企画提案書の差し替え及び再提出は、いかなる理由があろうとも一切認めない。
- (6) 企画提案書の作成のために財団より受領した資料は、財団の了解なく公表又は他の目的のために使用することはできない。

独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程（抜粋）

第4章 契約

(一般競争契約)

第15条 契約担当役は、売買、賃貸借、請負その他の契約を締結しようとするときは、公告して申込みをさせることにより競争（以下、「一般競争」という。）に付さなければならない。

2 一般競争は、特に必要がある場合においてせり売りに付するときを除き、入札の方法をもってこれを行わなければならない。

3 契約担当役は、あらかじめ契約しようとする事項の予定価格を定め、契約の目的に応じ予定価格の制限の範囲内で最高又は最低の価格による入札者と契約しなければならない。ただし、支払の原因となる契約の入札価格が当該契約の履行にあたり著しく不適当であると認められるとき又はその者と契約を締結することが公正な取引の秩序を乱すこととなるおそれがあるて著しく不適当であると認められるときは、予定価格の制限の範囲内で別に定めるところにより、申込みをした他の者と契約することができる。

(一般競争に参加させることができない者)

第16条 契約担当役は、特別の理由がある場合を除くほか、成年被後見人、被保佐人、被補助人及び未成年者並びに破産者で復権を得ない者を、一般競争に参加させることができない。

(一般競争に参加させないことができる者)

第17条 契約担当役は、次の各号の一に該当すると認められる者を、その事実があった後2年間一般競争に参加させないことができる。これを代理人、支配人その他の使用人として使用する者についても、また同様とする。

- (1) 契約の履行に当たり故意に工事若しくは製造を粗雑にし、又は物件の品質若しくは数量に関して不正な行為をした者。
- (2) 公正な競争の執行を妨げた者、又は公正な価格を害し、若しくは不正の利益を得るために連合した者。
- (3) 落札者が契約を結ぶこと又は契約者が契約を履行することを妨げた者。
- (4) 監督又は検査の実施に当たり職員の職務の執行を妨げた者。
- (5) 正当な理由がなくて契約を履行しなかった者。
- (6) 前各号の一に該当する事実があった後2年を経過しない者を、契約の履行に当たり、代理人、支配人その他の使用人として使用した者。

2 契約担当役は、前項の規定に該当する者を入札代理人として使用する者を一般競争に

参加させないことができる。

(契約担当役が定める一般競争参加者の資格)

第18条 契約担当役は、必要があるときは、契約の種類ごとに、その金額等に応じ、業務の実績、従業員の数、資本の額その他の経営の規模及び経営の状況に関する事項について一般競争に参加する者に必要な資格を定めることができる。

- 2 契約担当役は、前項の規定により資格を定めた場合においては、その定めるところにより、定期に又は隨時に一般競争に参加しようとする者の申請をまって、その者が当該資格を有するかどうかを審査しなければならない。
- 3 契約担当役は、第1項の資格を有する者の名簿を作成するものとする。
- 4 契約担当役は、第1項から第3項に規定する者に加え、物品の製造・販売等の競争契約に係るものについては、「競争参加者の資格に関する公示」により各省各庁の全調達機関において有効な統一資格を得た者を、建設工事の競争参加に係るものについては、文部科学省における「競争参加者の資格に関する公示」により一般競争参加者の資格を得た者を、一般競争参加者の資格を得た者として認めるものとする。
- 5 指名競争の競争参加者の資格については、第1項から第4項を準用するものとする。

第19条 契約担当役は、一般競争に付そうとする場合において、契約の性質又は目的により、当該競争を適正かつ合理的に行うため特に必要があると認めるときは、定めるところにより、前条第1項又は第4項の資格を有する者につき、更に当該競争に参加する者に必要な資格を定め、その資格を有する者により当該競争を行わせることができる。

企画提案書等提出要領

I 提出書類

1. 誓約書（様式1） ···· 1部(必須)
2. 企画案を提出する資格があることを証明する書類
- (1) 「資格審査結果通知書（全省序統一資格）」の写し又は「沖縄県の一般競争入札（指名通知書）参加者名簿登録済通知書」の写し ···· 1部(必須)
- (2) 舞踊、演劇等興行関係の広告宣伝印刷物（組踊、琉球舞踊、沖縄芝居、民俗芸能等の沖縄伝統芸能関係の興業に関するチラシが望ましい）を、過去5年以内に製作した実績があることを証明する以下の書類。
- ①予定デザイン製作担当者経歴書（様式2） ···· 1部(必須)
本件受託の際に、実際にデザイナーとして関わる者についての経歴を、様式に従つて記載すること。
- ②広告宣伝印刷物制作実績（様式3） ···· 1部(必須)
上記①で記載したデザイナーが制作に携わり、かつ参加業者が受注者であった、舞踊、演劇等興行関係の広告宣伝印刷物についての制作実績を記載すること。
記載できる実績は、下記のとおりの件数とする。
・チラシ 1件（両面印刷のもの・A4サイズ）
- ③上記②の成果物 ···· 1部(必須)
上記②で記載した制作実績に係る成果物（チラシの実物）を提出すること。
この成果物には、参加業者が特定されるような表現が一切使われていないこと。
そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。
3. 企画提案書
- (1) 業務の実施体制図（様式4） ···· 1部(必須)
財団との連絡体制を明確にすることと同時に、本件業務に関わるすべての部署に係る連絡体制、連携体制等を明確にしなければならない。
- (2) チラシデザイン2案 ···· 各2部(必須)
普及公演「親子のための組踊鑑賞教室 女物狂」を想定して、以下のとおり表面デザイン2案、裏面デザイン1案を作成し提出すること。掲載原稿等の素材については提供する。
- ① 表面デザイン
○人物の描き下ろしイラストを使ったもの ···· 1案（参考チラシ1・2参照）
○写真等を使い公演をイメージしたもの ···· 1案（参考チラシ3・4参照）
- ② 裏面デザイン ···· 1案
このデザイン案には、参加業者が特定されるような表現は一切使わないこと。そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。

(3) 見積書 ··· 1部(必須)

仕様書の条件で見積書を提出すること。見積内訳は公演単位で区別すること。

予算 1,200,000 円 (税抜) を限度とする。

II 提出書類の取り扱い

（1） 提出書類はすべてA4 サイズにまとめること。(チラシの実物を除く)

（2） 提出書類は1冊にまとめ、綴じること。(チラシの実物は除く)

様式1～4及び見積書以外の書類については、参加業者を特定できるような一切の表現を行ってはならない。

(様式1)

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 殿

住 所
会 社 名
役 職
氏 名

印

誓 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団における「平成29年度公演チラシ印刷作成委託業務」に係る競争に参加するにあたり、下記のとおり誓約いたします。

記

1. 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規程に該当しておりません。
2. 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団から取引停止の措置を受けている期間中のものではありません。
3. 見積金額は、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する予算の限度額を超えていません。
4. 当社が契約したときは、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する仕様書に基づき、本委託業務を誠実に履行します。

(様式2)

予定デザイン制作者経歴

(様式3)

舞踊・演劇等興行関係の
広告宣伝印刷物製作実績

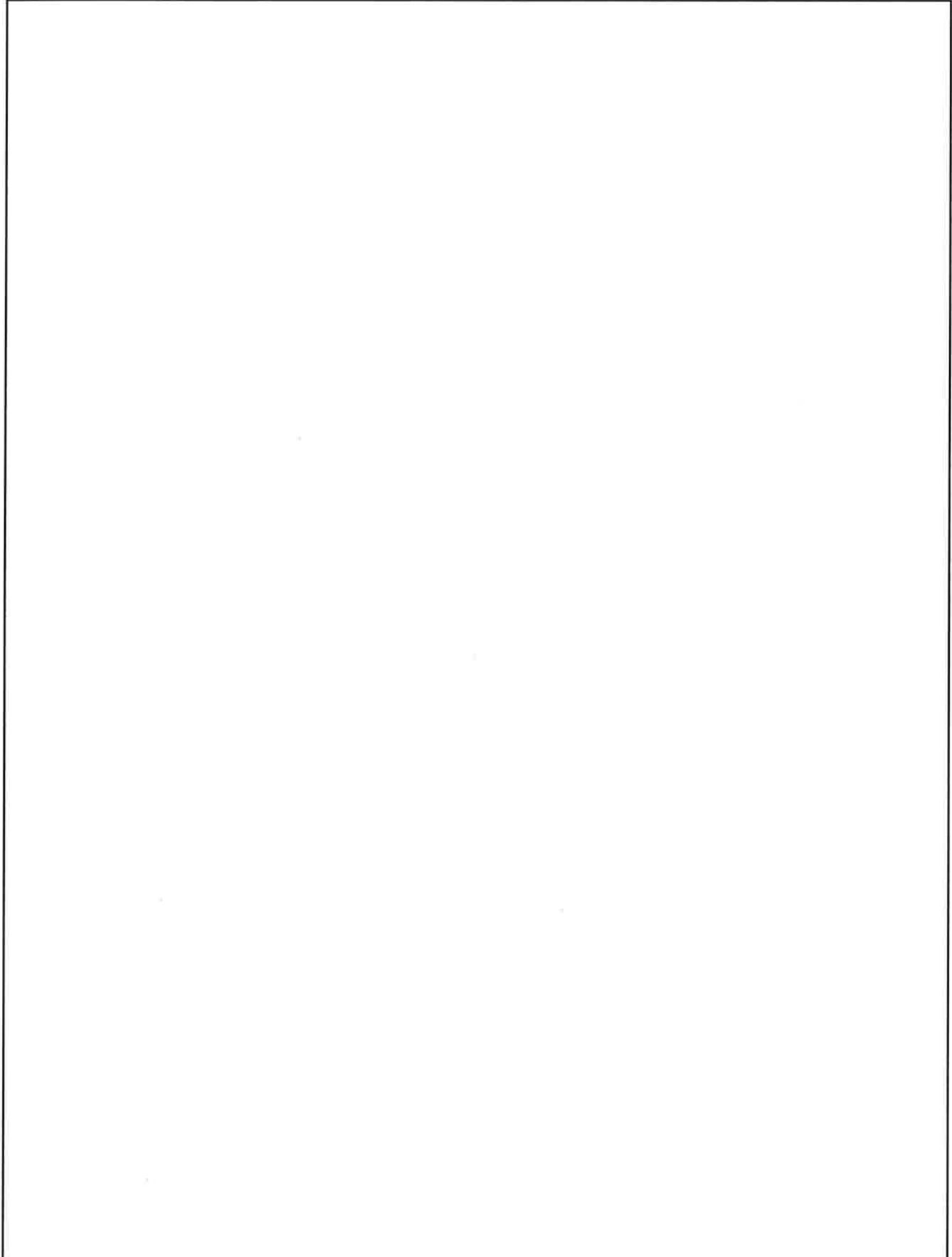
| | 履行年月 | 公演タイトル | 発注者名 |
|---------------------|------|--------|------|
| チラシ (1点) (必須) | | | |

※チラシは両面印刷のものとする。

審査後、チラシ実物の返却を 希望する · 希望しない
(どちらかに○印)

(様式4)

業務の実施体制図



※ 業務の流れ、フローチャート等の貼付でもよい。

契 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 理事長 安慶田 光男（以下「甲」という。）と
_____（以下「乙」という。）は、甲のチラシ作成に関し、次のとおり契約を締結する。

（総則）

第1条 甲及び乙は、この契約書に定めるもののほか、別紙基本仕様書に従い、信義誠実にこれを履行する。

（再委託）

第2条 乙は、この契約に係る業務の全部を第三者に委任し、又は請け負わせてはならない。

（契約期間）

第3条 契約期間は、契約締結日から平成30年3月31日までとする。

（制作料）

第4条 甲は乙に対し、制作料の対価として、総額金_____円を支払うものとする。
(うち取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額_____円とする。)

(注) 「取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額」は、消費税法第28条第1項及び第29条の規定並びに地方消費税第72条の82及び第72条の83の規定に基づき算出したもので、制作料に108分の8を乗じて得た額である。

2 消費税額及び地方消費税額は、将来においてその税率が変更された場合には、当該変更後の税率に基づき増額又は減額されるものとする。

（支払条件）

第5条 乙は、成果物の納品後、甲による検収を受け、引渡しを完了したときは、当該成果物に係る代金の支払いを請求することができる。

2 乙は、前項の規定による請求は、必ず書面によって行うものとし、甲は当該請求を受けた日から起算して30日以内に乙にこれを支払うものとする。

（著作権）

第6条 この契約に基づいて制作された成果物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利も含む。）は、甲に帰属するものとする。

2 甲は、乙の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

3 乙は、成果物制作のために撮影した写真を甲に提供する。

（機密保持）

第7条 乙は、業務上知り得た甲の業務上の秘密を部外に漏らす等、他の目的に利用してはならない。

(契約の解除)

第8条 甲又は乙は、相手方が正当な理由なくして、この契約条項に違反した時は、文書をもって通告し、直ちにこの契約を解除することができる。

2 前項により、この契約が解除された場合、甲及び乙はこれによりこうむる相手方の損害について、その責を免れない。

(訴訟の管轄)

第9条 この契約に関する訴訟の管轄は、那覇地方裁判所とする。

(協議)

第10条 この本契約に定めのない事項及び疑義を生じた事項については、必要に応じて甲乙協議して定めるものとする。

以上、この契約締結の証として本書2通を作成し、甲乙両者が記名押印の上、各1通を保管する。

平成 年 月 日

甲 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
理 事 長 安慶田 光男

乙

基 本 仕 様 書

1 業務件名 平成 29 年度公演チラシ印刷作成委託業務

2 業務内容

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）が主催する公演のチラシを、下記 4 における条件および財団が提供する資料等を基に、受託業者において制作する。

3 納品場所 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団事業課

4 チラシ印刷条件

チラシ印刷条件

- (1) 受託業者にデザイナーがいること。
- (2) 各公演のチラシ表面デザイン案は 2 点以上提出すること。
チラシデザインは、劇場側から写真が提供できる場合は、写真データを利用する。
それ以外の場合はイラストもしくは公演内容にそったイメージ等を作成すること。
- (3) ポジフィルムで画像を提供した場合のスキャンが可能であること。
- (4) 表面デザイン及び裏面の校正に関しては回数制限なし。デザインについても、校正を入れることがある。
- (5) 表面デザインは、ポスター印刷に使用する場合があるため、あらかじめ B2 ポスターへの転用が可能なサイズで作成すること。
- (6) 校了後は PDF データ並びにフォトショップもしくはイラストレータのデータにて財団へ提出すること。※提供データは当劇場のホームページ、ポスター等で使用する

(6) 規 格

紙質：マットコート 90 kg もしくは同等程度の厚さであること。

用紙サイズ： A4 サイズ

印刷方法：両面 (4C / 1C)

作成回数は各公演ごと。全 12 回（平成 29 年 7 月～平成 30 年 5 月分）

※公演内容は別紙のとおり

作成枚数：全 156,000 枚（公演ごとの作成枚数：13,000 枚）

- (7) 納期は各公演チケットの発売日前月の下旬とする。（詳細は調整の上決定する）

I 平成29年度チラシ制作委託業務対象公演一覧

別 紙

| No | 公演名 | 公演月 | 一般発売日 | A4 チラシ枚数 |
|----|-------------------|---------|-------|-------------|
| 1 | 琉球舞踊鑑賞会 | H29年7月 | 6月1日 | 13,000 |
| 2 | 新作組踊「初桜」 | H29年7月 | 6月1日 | 13,000 |
| 3 | 琉球舞踊鑑賞教室 | H29年7月 | 6月1日 | 13,000 |
| 4 | 親子のための組踊鑑賞教室「女物狂」 | H29年8月 | 7月1日 | 13,000 |
| 5 | 組踊「微行の巻」 | H29年8月 | 7月1日 | 13,000 |
| 6 | 琉球舞踊特選会 | H29年9月 | 8月1日 | 13,000 |
| 7 | 沖縄芝居鑑賞教室 | H29年9月 | 8月1日 | 13,000 |
| 8 | 沖縄本島民俗芸能祭 | H29年9月 | 8月1日 | 13,000 |
| 9 | 男性舞踊家の会 | H29年10月 | 9月1日 | 13,000 |
| 10 | ゆらしていく遊ば | H29年10月 | 9月1日 | 13,000 |
| 11 | 組踊「大川敵討」 | H29年10月 | 9月1日 | 13,000 |
| 12 | 国立劇場寄席 | H29年11月 | 10月1日 | 13,000 |
| 13 | アジア・太平洋地域の芸能 | H29年11月 | 10月1日 | 13,000 |
| 14 | 創作舞踊と新作組踊「太鼓の縁」 | H29年12月 | 11月1日 | 13,000 |
| 15 | 組踊「花壳の縁」 | H29年12月 | 11月1日 | 13,000 |
| 16 | 「石見神楽」 | H30年1月 | 12月1日 | 13,000 |
| 17 | 組踊「二童敵討」 | H30年1月 | 12月1日 | 13,000 |
| 18 | 「御冠船踊と琉狂言」 | H30年2月 | 1月4日 | 13,000 |
| 19 | 史劇「護佐丸と阿麻和利」 | H30年2月 | 1月4日 | 13,000 |
| 20 | 「忠臣護佐丸」（読谷村喜納） | H30年3月 | 2月1日 | 13,000 |
| 21 | 喜劇「ペーちゃんの恋人」 | H30年3月 | 2月1日 | 13,000 |
| 22 | H30年4月公演① 演目未定 | H30年4月 | 3月1日 | 13,000 |
| 23 | H30年4月公演② 演目未定 | H30年4月 | 3月1日 | 13,000 |
| 24 | H30年5月公演① 演目未定 | H29年5月 | 4月1日 | 13,000 |
| | | 1 | | 312,000 |
| | | 12 | | 156,000 |

※上記 I の24公演のうち、契約業者 1 社につき12公演ずつを財団が任意に振り分ける。

平成 29 年度公演チラシ印刷作成委託業務

企画提案書（チラシデザイン）原稿

注意点

- 表デザインは、提供する「写真素材を使った案」と「イラストを作成しデザインした案」の2案作ってください。
- 写真データは、提供する素材以外のデータを使用して作成してもOKです。

チラシ表面

| | | | |
|------|--|------|-------------------------|
| 公演日時 | 平成 29 年 8 月 12 日（土）午後 2 時開演 | 公演種別 | 国立劇場おきなわ平成 29 年 8 月普及公演 |
| タイトル | <p>ユネスコ無形文化遺産「組踊」 親子のための組踊鑑賞教室『女物狂』 作：玉城朝薫</p> | | |

| | |
|-----------------|---|
| 演目・出演者 | <p><キャッチコピー> ●ご提案願います。</p> <p><リードコピー> ●公演内容の要約文などをご提案願います。</p> |
| 第一部 解説「組踊の楽しみ方」 | |
| 第二部 組踊「女物狂」 | |

| | |
|--|--|
| 公演日&劇場 | チケット情報 |
| 平成 29 年 8 月 12 日（土）午後 2 時開演 (会場) 国立劇場おきなわ 大劇場 (ご予約・お問合せ) 国立劇場おきなわチケットカウンター Tel. 098-871-3350 窓口／10 時～18 時 電話／10 時～17 時 30 分 | <p><発売開始></p> <p>一般：平成 29 年 7 月 1 日（土） 友の会：平成 29 年 6 月 30 日（金）</p> <p><ご観劇料（全席指定）></p> <p>親子 2,100 円 一般 2,100 円 ※親子チケットは、親（保護者）1,600 円、子供 500 円（2 人目以上も一人につき 500 円）になります。 ※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| 字幕表示 | 劇場ロゴ他 |
| ■字幕使用有 「字幕表示がございます」を入れる | <p>■劇場ロゴ(画像)</p> <p>※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。</p> <p>〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 http://www.nt-okinawa.or.jp/</p> |

その他

- “後援：沖縄県教育委員会” を記載。

チラシ裏面

| | |
|--------------------------------|--|
| 公演日 平成29年8月12日(土) 午後2時開演 | 公演名 平成29年8月普及公演 ユネスコ無形文化遺産「組踊」 親子のための組踊鑑賞教室 組踊『女物狂』 作:玉城朝薫 |
|--------------------------------|--|

裏掲載内容

沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」（ユネスコ無形文化遺産）を、気軽に楽しんでいただけるよう、人気がある組踊作品を解説付きでご覧いただきます。

組踊観賞のポイントや見どころなどを、実演を交えてご紹介する解説「組踊の楽しみ方」に引き続き、組踊の創始者・玉城朝薫(たまぐすくちょうくん)の作品の中から、子を思う母親の情愛を描いた「女物狂(おんなものぐるい)」をご覧いただきます。

組踊を初めてご覧になる方にもおすすめの公演です。親子で過ごす夏休みの1日、沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」にふれてみませんか？

【国立劇場おきなわ 鑑賞教室の4つのポイント】

①実演を交えた解説つき

組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史、音楽、場面などを説明し、組踊の楽しさや鑑賞のポイントを、実演を交えてわかりやすくご紹介します。

②組踊専用舞台ならではの臨場感

組踊専用ステージ（張出舞台）だからこそその臨場感あふれる舞台をご覧いただけます。

③鑑賞用解説書つき

イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の皆様に進呈いたします。

④字幕表示

劇中のセリフがわからない方も、標準語訳の字幕があるので十分お楽しみいただけます。

【演目】

第一部 解説「組踊の楽しみ方」

案内役／○○○○

第二部 組踊「女物狂」

作／玉城朝薫 立方指導／○○○ 地謡指導／○○○

<あらすじ>

人盗人が風車で遊んでいる子どもに近づき、言葉巧みに人里離れた所へ誘い出し、脅かして連れ去ってしまいます。途中、日が暮れたため、盗人と子どもは寺に一夜の宿を乞いますが、子どもは盗人が眠っているすきをみて寺の僧に救いを求め、無事助けられます。

一方、子どもが行方不明となつた母親は心が狂い乱れてしまい、子を探しまよい歩いているうちに、遠い寺へとたどり着きます。寺の僧は、狂女(母親)との問答から、もしやと思い、寺で保護している子どもと引き合させてみることとします。

<配役>

人盗人／○○○○

亀 松／○○○○

母 親／○○○○

座 主／○○○○

小僧一／○○○○

小僧二／○○○○

童 一／○○○○

童 二／○○○○

童 三／○○○○

地謡

歌三線：○○○○・○○○○・○○○○

箏：○○○○ 笛：○○○○

胡弓：○○○○ 太鼓：○○○○

※出演者等は都合により変更する場合がございます。予めご了承ください。

劇場＆チケット情報

平成29年8月12日(土) 午後2時開演
国立劇場おきなわ 大劇場

■ご観劇料（全席指定）

親子2,100円 一般2,100円

※親子チケットは、親（保護者）1,600円、子供500円（2人目以上も一人につき500円）になります。

※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。

【学生割】大学生等2,000円、高校生以下1,000円

■「字幕表示がございます」をいれる

■交通アクセス（下記文章と地図を掲載）

勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分

那覇空港から車で約20分(時間帯による)

駐車場あり(209台・無料)

■劇場ロゴ(画像)（別添）

【障がい者割】一般料金から2割引
※割引制度の併用はできません。

■団体観劇（10名以上）

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。
TEL098-871-3311（事業課観客劇場係）

■発売開始

一般：平成29年7月 1日（土）
友の会：平成29年6月30日（金）

■ご予約・お問合せ

国立劇場おきなわチケットセンター
Tel. 098-871-3350
窓口：10時～18時 電話：10時～17時30分
※インターネットでもチケットがご購入いただけます【劇場HPから】

■プレイガイド

チケットぴあ TEL0570-02-9999
デパートリウボウ TEL 098-867-1171
コーポあっぷれ（あっぷるタウン）TEL 098-941-8000

※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。

※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1
<http://www.nt-okinawa.or.jp/>

■「Facebook」国立劇場おきなわ

<http://www.facebook.com/ntokinwa>

夏休み特別企画

後援: 沖縄県教育委員会

子のための 組踊鑑賞教室

ユネスコ無形文化遺産

万歳敵討

作/田里朝直

平成28年
8/6 土

14時開演 大劇場

字幕表示がございます。



劇場バックステージツアー 参加者募集!!

「万歳敵討」(8/6)・「玉露の妖精」(8/27)の
チケット購入者限定!

開催日時 7/30(土)~7/31(日)
9:30~12:30 (定員各日80名)

参加申込期間 7/1(金)~7/15(金)
※友の会会員は6/30(木)より

※詳しくはチケットカウンターまでお問合せください。



この夏休み
伝統芸能の
達人になろう!!

第一部 「組踊版・シンデレラ」

第一部 組踊「万歳敵討」



発売開始 一般/平成28年7月1日(金)
友の会/平成28年6月30日(木)

ご観劇料
(全席指定) 親子 2,100円 / 一般 2,100円
※親子チケットは、親(保護者)1,600円、
子ども500円(2人目以上も一人につき500円)となります。
※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。

ご予約
お問合せ 国立劇場おきなわチケットカウンター
[窓口10時~18時・電話10時~17時30分]

098-871-3350

※本公演チケットのプレイガイドでのお取り扱いはございません。

「団体バス費用」を一部助成します。詳しくは、劇場ホームページをご覧ください。

沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-11
<http://www.nt-okinawa.or.jp/>

沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」(ユネスコ無形文化遺産)を、気軽に楽しめます。第一部で名作「シンデレラ」の組踊版をご覧いただけます。組踊の楽しみ方や鑑賞法をストーリー仕立てでご紹介! 親しみやすい内容となっております。

第二部では組踊の中でも人気のある「万歳敵討」を上演します。組踊を初めてご覧になる方にもおすすめの公演です。

参考 1

【第一部】「組踊版・シンデレラ」

脚本・演出／嘉数道彦 振付／知花小百合 音楽／花城英樹



(魔女使い)
玉城匠



(シンデレラ)
上原美希子



(王子さま)
川満香多



(母)
知花小百合



(娘)
岸本隼人



(娘)
嘉数幸雅

【第二部】組踊「万歳敵討」

作／田里朝直 立方指導／真境名律弘 地謡指導／玉城正治

一名「高平良御鎖(たかでーらうざし)」。1756年の尚穆王(しょうぼくおう)の冊封の時の踊奉行・田里朝直(たさとちょうちよく)の作品で「義臣物語」「大城崩」とともに朝直の三番と呼ばれています。仇討物の中でも特に人気がある作品です。

あらすじ

父親を高平良御鎖に闇討ちされた謝名の子(じゃなのしー)は、父の仇討ちをしようと弟の慶雲(ちーうん)に協力を求め、二人で旅立ちます。一方、高平良御鎖の家では、不吉なことが続いたことから、ケガレを払うため浜下りをすることにしました。高平良御鎖一行が浜下りをしているとの情報を得た謝名の子と慶雲は、万歳芸人(京太郎)に扮し、高平良御鎖らの前で踊り、仇討ちの機会をうかがいます。

終盤の敵意を剥き出しにして攻めるように踊る二人と、これを必死にかわそうとする高平良御鎖との間で繰り広げられる緊迫した場面をお楽しみください。



(謝名の子)
天願雄一



(慶雲)
伊野波盛人



(高平良御鎖)
宇座仁一



(妻)
岸本隼人



(娘)
上原信次



(列女)
佐喜眞一輝



(列女)
上原崇弘



(供)
嘉数幸雅



(供)
島袋浩大



(きやうちやこ持ち)
玉城匠



(通行人)
川満香多



歌三線
花城英樹



歌三線
横田大哉



歌三線
平良大

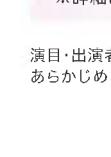


箏
仲大千咲



笛
豊里美保

胡弓
森田夏子



太鼓
久志大樹

ご観劇料 (全席指定)

親子 / 2,100円 一般 / 2,100円

※親子チケットは、親(保護者)1,600円、
子ども500円(2人目以上も一人につき500円)となります。
※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。

【学生割】大学生等2,000円、高校生以下1,000円
【障がい者割】一般料金から2割引き

※割引制度の併用はできません。

団体観劇 (10名以上)

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。
TEL 098-871-3311 (事業課観客劇場係)

発売開始

一般 / 平成28年7月1日(金) 友の会 / 平成28年6月30日(木)

ご予約 お問い合わせ

国立劇場おきなわチケットカウンター
TEL.098-871-3350 窓口:10時~18時 電話:10時~17時30分
※インターネットでもチケットがご購入いただけます【劇場HPから】



Facebook 国立劇場おきなわ

<https://www.facebook.com/ntokinawa>

鑑賞教室の 4つのポイント

1 解説を交えた 「組踊版・シンデレラ」の上演

誰でも知っている童話「シンデレラ」を組踊版として仕立て直し、組踊の歴史や観賞のポイントを、観客の参加体験を交えて、楽しく紹介します。

2 組踊専用舞台 ならではの臨場感

組踊専用ステージ(張出舞台)だからその臨場感あふれる舞台をご覧いただけます。

3 鑑賞用解説書つき

イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の皆様に進呈いたします。

4 字幕表示

劇中のセリフがわからない方も、標準語訳の字幕があるので十分お楽しみいただけます。

夏休み特別企画
1
年例
後援: 沖縄県教育委員会
コネスコ無形文化遺産
万歳敵討

平成28年
8/6土
14時開演 大劇場
字幕表示が
ございます。

夏休み恒例! 劇場バックステージツアー参加者募集!!

「万歳敵討」(8/6)・「玉露の妖精」(8/27)のチケット購入者限定!

普段は見ることができない舞台裏側の見学や組踊ワークショップを体験できる、大人も子どもも楽しめる大好評の企画です。夏休みの思い出にツアーパートに参加してみませんか。

日時 7/30(土)~7/31(日) 9:30~12:30(定員各日80名)

※参加申込期間: 7/1(金)~7/15(金) ※友の会会員は6/30(木)より
※参加申込(7/1受付開始)が必要です。定員に達し次第締め切ります。
※詳細は、チケットカウンターまでお問合せください。

演目・出演者等は変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



- 勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
- 国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による)
- 駐車場あり(209台・無料)

交通アクセス



沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
<http://www.nt-okinawa.or.jp>

参考 2

寸のための組踊鑑賞教室

おんなものぐるい

女物狂

夏休み特別企画

後援 沖縄県・沖縄県教育委員会

作
玉城朝薰

いとしいわが子は
今どこに
子は宝もの
子はわが命
胸にせまる母の愛



国立劇場おきなわ 大劇場

字幕表示がございます。

【第一部】解説 「組踊の楽しみ方」

くみ おどり たの むら

【第二部】組踊 「女物狂」

かた

夏休み
恒例!

劇場バックステージツアー参加者募集!!

「女物狂」(8/2)または「十貫瀬の七つ墓」(8/15・8/16)のチケット購入者限定!

日時: 7/24 (金) ~7/26 (日) 9:30~12:30 (一日定員80名)

※参加申込期間: 7/1 (水) ~7/17 (金) 詳しくはチケットカウンターまで

平成27年

8/2 日

14時開演

発売開始

一般/平成27年7月1日(水)

友の会/平成27年6月30日(火)

ご観劇料
(全席指定)

親子 1,500円 ※親子チケットは、親(保護者)1,000円、子供500円(2人目以上も一人につき500円)になります。

一般 1,500円 ※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。

ご予約
お問合せ国立劇場おきなわチケットカウンター Tel.098-871-3350
窓口10時~18時・電話10時~17時30分

「団体バス費用」を一部助成します。詳しくは、劇場ホームページをご覧ください。

沖縄伝統芸能の殿堂

国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

www.nt-okinawa.or.jp

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1

参考

2

夏休み特別企画

物狂

ぐるい

くみ

おどり

かん

しょう

きょう

しつ

後援 沖縄県・沖縄県教育委員会

平成27年
8/2日
14時開演

いどしいわが子は
今どこに…
子は宝もの
子はわが命
胸にせまる母の愛



国立劇場おきなわ 大劇場

字幕表示がございます。

【第一部】解説 「組踊の楽しみ方」

案内役/玉城匠

【第二部】組踊 「女物狂」 作/玉城朝薰

立方指導/島袋光尋 地謡指導/中村一雄

鑑賞教室 4つのポイント

①実演を交えた解説

組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史、音楽、場面などを説明し、組踊の楽しさや観賞のポイントを、実演を交えてわかりやすくご紹介します。

②組踊専用の舞台

組踊専用のオープンステージ(張出舞台)で、臨場感あふれる舞台をご覧いただきます。

③イラスト入り解説書

ご鑑賞の皆様に、イラスト入りでわかりやすい公演解説書を無料で進呈いたします。お子様にも楽しんでいただけるよう、解説書には全てふりがなを付けています。

④標準語訳の字幕表示

組踊は、昔の沖縄の言葉で演じられます。舞台の両サイドに標準語訳の字幕が表示されますので、劇中のセリフの意味がわからない方でも、物語の内容が十分にご理解いただけます。



第一部は、2010年にユネスコ無形文化遺産に登録された、沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」を身近に感じてもらうための“学び”的コーナーです。案内役が組踊の楽しさや鑑賞のポイントなどをわかりやすくご紹介します。

第二部では、組踊の創始者・玉城朝薰(たまぐすくちょうくん)の作品の中から、我が子を思う母親の深い情愛を描いた名作「女物狂」をご覧いただきます。

【あらすじ】

人盗人が風車で遊んでいる子どもに近づき、言葉巧みに人里離れた所へ誘い出し、脅かして連れ去ってしまいます。途中、日が暮れたため、盗人と子どもは寺に一夜の宿を乞いますが、子どもは盗人が眠っているすきをみて寺の僧に救いを求め、無事助けられます。

一方、子どもが行方不明となつた母親は心が狂い乱れてしまい、子を探しまよい歩いているうちに、遠い寺へとたどり着きます。寺の僧は、狂女(母親)との問答から、もしやと思い、寺で保護している子どもと引き合せてみることとします。

【配役】

| | | |
|----------|----------|---------|
| 人盗人／川満香多 | 座主／平田智之 | 童一／翁長俊輔 |
| 亀松／宇良佳祐 | 小僧一／宮城昭博 | 童二／佐渡山開 |
| 母親／大湾三瑠 | 小僧二／吳屋智 | 童三／末吉凜 |

【地図】

(歌・三線)崎濱秀貴・仲村渠達也・仲尾勝成
(箏)池間北斗 (笛)入嵩西諭 (胡弓)又吉恭平 (太鼓)久志大樹

※出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

夏休み恒例!

劇場バックステージツアー参加者募集!!

「女物狂」(8/2)または「十貫瀬の七つ墓」(8/15・8/16)のチケット購入者限定!

日時: 7/24(金)~7/26(日) 9:30~12:30 (一日定員80名)

※参加申込期間: 7/1(水)~7/17(金)

普段は見る機会がない劇場裏側の見学や組踊ワークショップを体験する親子向け、一般向けの毎回大好評の企画です。夏休みの思い出にツアーリーに参加してみませんか。

※参加申込が必要です。定員に達し次第受付終了。

※詳細は、チケットカウンターまでお問い合わせください。

ご観劇料(全席指定)

親子: 1,500円 一般: 1,500円

※親子チケットは、親(保護者)1,000円、子供500円(2人目以上も一人につき500円)になります。
※親子に限らず一般のお客様もご観劇いただけます。

団体観劇(10名以上)

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。

TEL.098-871-3311 (事業課観客劇場係)

発売開始

一般: 平成27年7月1日(水)

友の会: 平成27年6月30日(火)

ご予約・お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター ●窓口/10時~18時 ●電話/10時~17時30分

Tel.098-871-3350

※インターネットでもチケットがご購入いただけます。【劇場HPから】

※本公演チケットのプレイガイドでのお取り扱いはございません。

沖縄伝統芸能の殿堂

国立劇場おきなわ

National Theatre Okinawa

www.nt-okinawa.or.jp

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1

「Facebook」国立劇場おきなわ

http://www.facebook.com/ntokinwa

参考 3

御子・若按司／神谷心乃香

父子忠臣の巻

ふしちゅうしんのまき

組
踊

夜討ちに倒れた主君の敵、
忠義の炎で父子が討つ!!

平成29年 2月25日[土]
14時開演 大劇場

字幕表示がございます。

【第一部】琉球舞踊

【第二部】組踊「父子忠臣の巻」

発売開始

一般／平成29年1月4日(水)
友の会／平成28年12月28日(水)ご観劇料
(全席指定)一般／3,100円
友の会／2,480円ご予約
お問い合わせ國立劇場おきなわチケットカウンター
窓口10時～18時・電話10時～17時30分] 098-871-3350

「団体バス費用」を一部助成します。詳しくは、劇場ホームページをご覧ください。

2017友の会講演会のご案内

友の会会員様を対象に、本公演の立方指導・島袋光晴先生をお迎えし、「父子忠臣の巻」の魅力・見所を対談形式で講演いたします。

【講 師】島袋光晴 【聞き手】嘉数道彦

【日時・場所】平成29年2月25日(土) 12:30～13:20 小劇場

【定 員】250名(事前申込み不要・先着順)

お問い合わせ

事業課友の会担当 TEL:098-871-3311
チケットカウンター TEL:098-871-3350参加費
無料

沖縄伝統芸能の殿堂
國立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa
〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
<http://www.nt-okinawa.or.jp/>

【第一部】琉球舞踊

参考 3・
組踊「天川」
高嶺美和子「江佐節」
石川直也「柳」
根路銘広美「高平良万歳」
仲本ひろみ「高平良万歳」
野原エリサ「醜童」
新垣江里子「醜童」
新垣麻里子「醜童」
仲宗根弘将「醜童」
西野夏紀

【第二部】組踊「父子忠臣の巻」 立方指導／鳥袋光晴 地謡指導／比嘉康春

闇討ちにされた主君の仇を討つべく、離散した忠臣らが恩納山で集結し戦う仇討物です。軽快な曲が多く、手に汗握る迫力の舞台が展開されます。特に若按司を背負った山城の比屋の、長刀を手にダイナミックに立ち回る場面は必見です。また、父子の感動的な再会や、軽妙な道行の踊りなど、変化に富んだ構成で見どころ多い本作品をどうぞお楽しみください。

あらすじ

知勇兼備で知られる糸数の按司は、妻の誕生日祝いの席で、東辺名の按司に闇討ちにされてしまう。糸数の按司の臣下山城の比屋は、遺された若按司をかくまって落ち延びていたが、東辺名の按司が恩納山にいのしし狩りに出ると聞きつけ、仇を討つべく若按司とともに山に登る。同じ時、山城の父で、隠居していた兼元大主も、かつての主君糸数の按司の仇討にと恩納山に登った。山中で再会を果たした父子は、そこで共に待ち伏せ、東辺名一行がやってきたところを首尾良く迎え撃つだった。

平成29年
2月25日[土]
14時開演 大劇場
字幕表示がございます。

(東辺名の按司)
宇座仁一(福地大主)
真境名律弘(兼元大主)
平田智之(糸数の按司)
親泊久玄(山城の比屋)
神谷武史(踊り子一)
宮城茂雄(踊り子二)
玉城匠(草切)
大湾三瑠(供一)
石川直也(供二)
山入端實(供三)
天願雄一(御子・若按司)
神谷心乃香(きやうちやこ持ち)
翁長俊輔

演出・出演者等は変更となる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



地
謡

歌三線
末吉政利歌三線
宇栄原宗勝

喜瀬学

地
謡

歌三線
喜瀬史一歌三線
仲村渠達也歌三線
仲尾勝成争
赤嶺和子笛
金城裕幸胡弓
運天伊作太鼓
宇座嘉憲

ご観劇料
(全席指定)

団体観劇
(10名以上)

発売開始

プレイガイド

ご予約
お問合せ

一般 / 3,100円 友の会 / 2,480円

【発売日割】一般料金から500円引(発売日から1週間以内ご購入分)

【学生割】大学生等2,000円、高校生以下1,000円

【障がい者割】一般料金から2割引 【エコノミー席】一般料金の半額

※割引制度の併用はできません。

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。

TEL 098-871-3311 (事業課観客劇場係)

一般 / 平成29年1月4日(水) 友の会 / 平成28年12月28日(水)

チケットぴあTEL0570-02-9999

コープあぶれ(あっぷるタウン)TEL098-941-8000

デパートリウボウTEL098-867-1171

※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。

国立劇場おきなわチケットカウンター

TEL.098-871-3350 窓口:10時~18時 電話:10時~17時30分

※インターネットでもチケットがご購入いただけます【劇場HPから】

- 勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
- 国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による)
- 駐車場あり(209台・無料)

交通アクセス



沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
<http://www.nt-okinawa.or.jp>



Facebook 国立劇場おきなわ

<https://www.facebook.com/ntokinawa>

組踊

参考 4

執心金鐘入

しゅうしんかねいり

玉城朝薰 作

中城若松 西門悠雅

平成26年
4/26(土)14時開演
国立劇場おきなわ 大劇場

字幕表示がございます

ご観劇料
(全席指定)

3月31日まで [一般] 3,000円 [友の会] 2,400円
4月1日から [一般] 3,100円 [友の会] 2,480円
消費税率の引き上げに伴い、4月1日よりチケット料金を改定いたします。
3月31までのご購入は、改定前の料金でお買い求めいただけます。

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター
窓口/10時~18時
Tel.098-871-3350 電話/10時~17時30分

沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa
沖縄県浦添市勢理客4-14-1/www.nt-okinawa.or.jp

宿の女 佐辺良和



参考 4

平成26年
4/26(土) 14時開演
国立劇場おきなわ 大劇場

字幕表示がございます

組踊

執心鐘入

しゅうしんかねいり

平成26年度の組踊公演の第一弾として、1719年の尚敬王の冊封儀礼の際に初演された組踊の創始者・玉城朝薰の作品「執心鐘入」を取り上げます。大和文学に影響を受けたとされる詞章と琉球古典音楽の組み合わせ、笛と太鼓を効果的に使用した鬼女と座主一行の対峙など、見どころ聞きどころの多い作品をお楽しみください。

■第一部 琉球舞踊



■第二部 組踊「執心鐘入」作／玉城朝薰 立方指導／眞境名正憲 地謡指導／西江喜春

美少年として名高い中城若松は、首里王府へ奉公に向かう途中、一夜の宿を乞います。訪ねた先の宿の女は、最初は親の留守を理由に断りますが、相手が若松だと知ると態度を一変させ宿を貸します。寝静まった頃、女は若松を起こし言い寄りますが、若松はそれをむげに断り女の自尊心を傷つけます。身の危険を感じた若松は、女を振り切り、末吉の寺の座主に助けを求め鐘の中に隠れます。座主は小僧たちを若松の護衛につけますが、それも役に立たず、鐘を怪しんだ女は鐘にまとわりつき執着のあまり鬼女に変身します。座主と小僧たちは経文を唱え、法力によって鬼女を説き伏せようします。



消費税率の引き上げに伴い、4月1日よりチケット料金を改定いたします。
ただし、3月31日までの購入については、改定前の料金でお買い求めいただけます。

3月31日まで [一般] 3,000円 [友の会] 2,400円

4月1日から [一般] 3,100円 [友の会] 2,480円

【発売日割】一般料金から500円引き(3/1~3/7のご購入分)

【団体割】10名様以上1割引、30名様以上2割引、50名様以上3割引

【学生割】大学生等2,000円、高校生以下1,000円

【障がい者割】2割引 ※割引制度の併用はできません

ご観劇料
(全席指定)

発売開始

平成26年3月1日(土) ※団体予約受付中(10名様以上)

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター
098-871-3350 窓口: 10時~18時
電話: 10時~17時30分

※インターネットでもチケットがご購入いただけます【劇場HPから】

プレイガイド(※プレイガイドでは割引販売は取り扱っておりません)

チケットぴあ0570-02-9999/コープあづれ(あづるタウン)098-941-8000/沖縄三越098-862-5111

国際旅行社098-864-5931/デパートリウボウ098-867-1171/那覇市観光協会(1階案内所)098-868-4887

交通のご案内
・熱理客バス停(国道58号沿い)から徒歩10分
・那覇空港から車で約20分(時間帯による)・駐車場あり(209台無料)



国立劇場おきなわ

National Theater Okinawa

沖縄県那覇市熱理各4-14-1
www.nt-okinawa.or.jp



国立劇場おきなわ モバイルサイト
<http://www.nt-okinawa.or.jp/index.php>













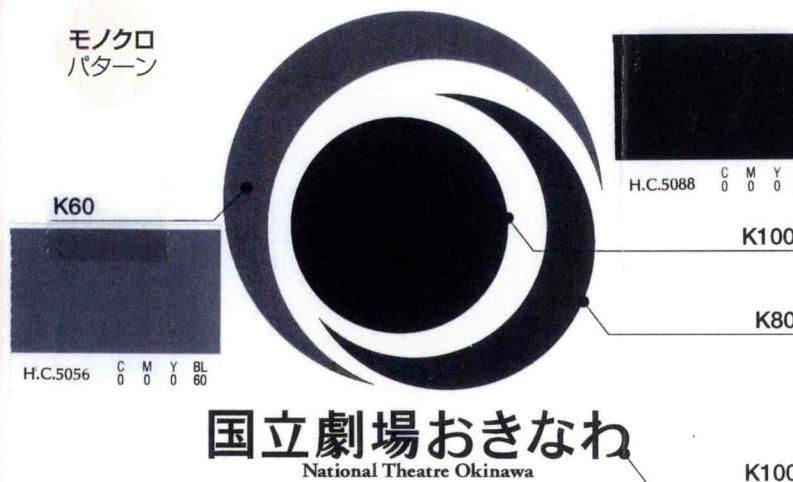




4色
パターン



モノクロ
パターン



国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa



※カラー出力のため、実際の印刷物とは色味が異なります。

交通アクセス



勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
国立劇場おきなわ(結の街) バス停から徒歩1分
那覇空港から車で約20分(時間帯による)
駐車場あり(209台・無料)