



国立劇場おきなわ 第四期組踊研修生

第3回発表会

平成
27年

10月8日(木)

午後7時
開演

プログラム

- ◆第一部 舞踊 「作田 (ついくてん)」
「前の浜 (めーぬはま)」
- ◆第二部 組踊 「銘苧子 (めかるしー)」

第四期組踊研修生



みやざと こうや
宮里 光也
(立方)



いげい たけし
伊藝 武士
(立方)



ひが たいし
比嘉 大志
(立方)



ちばな りょうま
知花 令磨
(立方)



やましろ りょうや
山城 峻称
(立方)



さくだ ちゅうた
佐久田 朝太
(歌・三線)



とくだ たいし
徳田 泰樹
(歌・三線)



たなはら けんた
棚原 健太
(歌・三線)



なかみね よしもり
仲嶺 良盛
(歌・三線)



おおしろ けんたろう
大城 建太郎
(笛)

国立劇場おきなわでは、沖縄伝統芸能である「組踊」(国の重要無形文化財・ユネスコ無形文化遺産)を保存継承することを目的に組踊伝承者養成研修を行っています。
 これまで、第一期(10名)、第二期(9名)、第三期(9名)が研修を修了し、現在は10名が第四期組踊研修生として研修に励んでいます。
 研修期間は3年間となっており、この間に組踊の代表的な6演目の習得を目指します。このほか、技芸の幅を広げるため、琉球舞踊や各自の専攻とは異なる楽器の稽古、組踊の演者として必要な発声訓練や身体訓練、作法、講義等の研修を行っています。
 また、研修生の日頃の研修成果を広く公開する目的で、年2回の組踊研修生発表会を開催しています。



■勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分
 ■国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分
 ■那覇空港から車で約20分(時間帯による)
 ■駐車場あり(209台無料)