

関係団体各位

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
理事長 照屋 義実（公印省略）

令和4年度(2022年度)国立劇場おきなわ劇場施設使用のご案内について

時下益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

日頃より、国立劇場おきなわの運営等につきましてご理解ご協力を賜り、感謝申し上げます。

さて、国立劇場おきなわの劇場施設（大劇場、小劇場）は、当劇場主催の公演や舞台機構整備等で使用する日を除いた日を、一般の皆様方にご使用いただいております。令和4年度のご使用につきまして、下記のとおり予約申込み受付を行いますので、ご案内申し上げます。（劇場概要についての資料等を同封しますので、ご参照下さい。）

記

- 1 受付対象期間 令和4年度(2022年度)
令和4年4月1日(金) から 令和5年3月31日(金) まで
 - 2 予約申込受付
受付期間 令和3年9月1日(水) から 令和3年9月30日(木) まで
平日の午前10時から午後6時まで(土日祝祭日は除く)
受付場所 国立劇場おきなわ事業課にて受付
 - 3 申込方法 添付の劇場所定の予約申込書(第1号様式)に必要事項をご記入の上、提出してください。
※FAX、メール、持参、郵送のいずれかの方法で提出
- 【重要】
- ◆内定は先着順ではありません。劇場側で日程を調整の上、決定します。
 - ◆同封の「新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」をご熟読の上お申し込みください。
 - ◆受付期間を過ぎても、空いている日については随時お申込みいただけます。
- 4 その他 ①劇場施設の使用可能日については、別紙「令和4年度 劇場使用予定表」をご参照下さい。
②劇場施設使用についてのご相談、施設の下見についても承っておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。
③当劇場のホームページにも施設使用について掲載しておりますのでご覧下さい。

問い合わせ先-----

(公財)国立劇場おきなわ運営財団 事業課 貸付係
電話：098-871-3311
FAX：098-871-3321
ホームページアドレス <http://www.nt-okinawa.or.jp/>

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

令和4年度（2022年4月1日～2023年3月31日） 年 月 日

住所 〒 主催者 団体名 団体名代 フリガナ 表名 代表者 申込後の名義変更はできません	TEL ()				
	(本名:) FAX ()				
	連絡担当者 (本名:) TEL ()				
	E-mail FAX ()				
	担当者住所 〒				
公演の種類	組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他()				
公演の内容	会名等(フリガナ)		<input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料) <input type="checkbox"/> 非公開 収録・配信 (有料配信・無料配信)		
使用したい劇場	<input type="checkbox"/> 大劇場	花道の使用	有 ・ 無	張出舞台	有 ・ 無
	<input type="checkbox"/> 小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。			
希望日 及び 使用時間	第一希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	第二希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	第三希望	月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演	
	全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)		
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)			
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)			
出演者 (主な出演者及び人数)	○約 名				
主な演目 及び番数等	開演予定時間(時 分～)		テープ再生 (有・無)		
			古典 番、新作 番 計: 番		
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場	②年月日・会名・会場	③年月日・会名・会場		
芸歴・受賞歴等	芸歴 年 師歴 年 受賞歴				

受付日 令和 年 月 日 受付者 _____ 受付番号 No. _____	
--	--

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

記入例

令和4年度（2022年4月1日～2023年3月31日）

令和3年9月13日

主催者 住所 団体名 フリガナ 氏名 (申込後の名義変更はできません)	〒901-2122 浦添市勢理客4-14-1			
	おきなわ組踊協会			
	代表	組踊 太郎	TEL 098(123)456	
	連絡担当者	浦添 次郎	FAX 098(123)789	
	E-mail	urasoe@kumiodori.jp	TEL 090(1234)5678	
担当者住所 〒		※劇場から郵便物は原則担当者住所に送ります。		
公演の種類	組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他()			
公演の内容	会名等(フリガナ) 第23回 定期公演		<input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料) <input checked="" type="checkbox"/> 無観客収録・配信 (<input checked="" type="checkbox"/> 有料配信 <input type="checkbox"/> 無料配信)	
	使用したい劇場	<input checked="" type="checkbox"/> 大劇場 <input type="checkbox"/> 小劇場	花道の使用 有・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 張出舞台 <input checked="" type="checkbox"/> 有・無 ※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。	
希望日 及び 使用時間	第一希望	10月7日(金)	午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
		10月8日(土)	昼間 区分	仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演
	第二希望	10月22日(土)	午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
		10月23日(日)	昼間 区分	仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演
	第三希望	11月13日(金)	午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
		11月14日(土)	昼間 区分	仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演
		月 日 ()	区分	仕込み・リハ・公演
	全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)	
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)		
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)		
出演者 (主な出演者及び人数)	組踊太郎、浦添次郎 ほか 〇約 35 名			
主な演目 及び番数等	開演予定時間(13 時 30 分～) かぎやで風、かせかけ、創作舞踊2題 組踊「執心鐘入」		テープ再生 <input checked="" type="checkbox"/> 有・無) 古典 3 番、新作 2 番 計: 4 番	
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場 平成29年7月20日 教師・師範御披露目会 那覇市民会館	②年月日・会名・会場 平成30年11月8日 定期公演 国立劇場おきなわ大劇場	③年月日・会名・会場 令和1年5月30日 リサイタル おさらい会 うらそえてだこ小ホール	
芸歴・受賞歴等	芸歴 年 師歴 年 受賞歴			

受付日 令和 年 月 日 受付者	
受付番号 No.	

【重要】

令和4年度 国立劇場おきなわ劇場施設使用申込みの流れ

※ コロナウイルス感染拡大の影響も考慮し、令和4年度(2022年度)に限っては以下のスケジュールで手続きを行いますので、ご理解・ご協力の程よろしくをお願いします。

令和3年度							令和4年度 (申込の対象期間)											
①	②	③					4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月

④、⑤は使用日により時期が異なる。

① 予約申込み（一斉募集）の受付期間（令和3年9月）

令和3年9月1日(水)～9月30日(木)の間に「予約申込書」(第1号様式)をご提出下さい。

受付は先着順ではありません。予約申込書にご希望の使用日(リハーサル日も含む)等必要事項をご記入の上、ご提出下さい。※第3希望までご記入いただけます。

上記受付期間の締切後でも空いている日に関しては、随時お申込みいただけます。

劇場施設の下見等については、貸付係にて承っておりますが、劇場が催し物等で使用されている場合には下見ができませんので、事前にお電話(事業課貸付係 098-871-3311)にて下見のご予約を行って下さい。

② 使用日の調整と内定（令和3年10月中旬頃）

一斉募集の受付締切後、各団体等から申込みのあった使用希望日の調整を行い、内定した日と使用目的の種別を申込み者へ文書にてお知らせします。なお、申込み者以外の内定状況についてのお問い合わせには一切お答えできませんのでご了承下さい。

③ 使用申込書（本申込み）・計画書のご提出（令和3年11月頃）

ご使用が内定した方には、劇場所定の「使用申込書(本申込み)」(第2号様式)、「計画書」(第5号様式)をご提出いただきます。

※②の内定文書に様式を同封します。劇場ホームページにも様式を掲載します。

期限までに「使用申込書(本申込み)」(第2号様式)が提出されない場合は内定を取り消させていただきます。改めて「予約申込書」(第1号様式)をご提出下さい。

④ 予約保証金の請求

ご使用予定日の3ヶ月前に当劇場より予約保証金の請求書を郵送します。予約保証金は劇場使用料の50%となっております。(本番当日のみ、リハーサル日は除く)

⑤ 予約保証金の納入 または キャンセル届の提出

コロナウイルス感染状況を踏まえ、中止か実施かをご判断の上、使用日の2ヶ月前までに以下のとおりご提出 又は ご入金をお願いします。

- 1) 公演を中止する場合
- 2) 公演を実施する場合

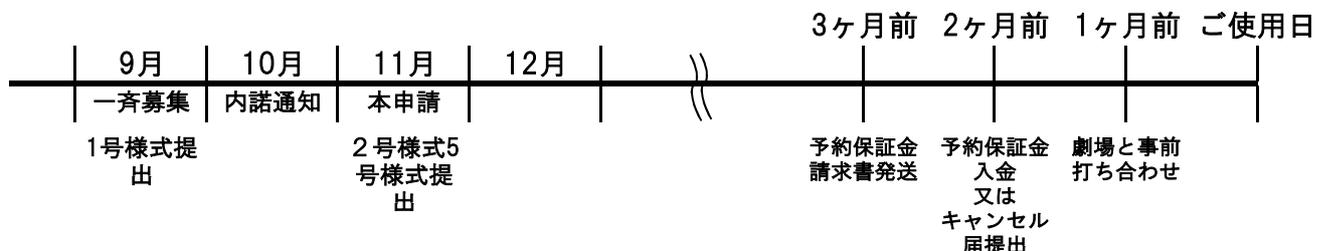
「キャンセル届」を提出(キャンセル料は発生しません)

請求書に記載されている期限までに金融機関にて予約保証金を納付して下さい。

※ 期日までにいずれかのご連絡がない場合はキャンセル料が発生します。

※ 延期をご希望される場合は、元の使用日を一度キャンセルした上で新規でお申し込みいただきます。この場合も2ヶ月前までに元の使用日のキャンセル届のご提出がない場合はキャンセル料が発生します。

例)



※ 当劇場のガイドラインの内容は今後の新型コロナウイルスの感染拡大の動向等を踏まえ必要に応じて適宜改訂を行い、その都度お知らせいたしますのでご了承ください。

※ 催し物の打合せについて（概ね劇場使用日の1ヶ月前）

劇場を使用する場合には、主催者様と劇場スタッフとの打合せを行いますので、貸付係と打合せ日時を調整の上、打合せの1週間前までに、下記の書類を提出していただくことになります。

- ・使用日当日のタイムスケジュール
- ・舞台進行表
- ・舞台、照明、音響の仕込み図
- ・その他必要書類

劇場概要

【ガイドライン適用時】

1 大劇場概要

大劇場はオープンステージとプロセニウムステージの両機能を備えた可変式舞台となっております。伝統芸能の上演を想定した設計ですが、一般の演劇や舞踊等にもご使用いただけます。

客席数	収容率	100%	うち2階席	50%	うち2階席
	プロセニウム時	632席	110席	323席	57席
	張出舞台設置時	578席		293席	
	花道設置時	579席		280席	
舞台	開口幅	14.54m(8間)			
	開口高さ	7.27m(4間)			
	奥行き	21.46m(11間5尺)			
	張出舞台	間口7.7m×奥行き3.8m(可動式)			
	廻り舞台	直径13.6m(7間3尺)			
	大迫り	9.3m×3.63m	小迫り	2.72m×1.21m	
	花道	19.86m(11間)	すっぽん迫り	0.9m×3.8m	
楽屋関係 (定員 54名)	楽屋	53㎡(床)×1室、36㎡(8畳)×4室、18㎡(4畳)×3室			
	頭取室、衣裳・床山室、給湯室 男子トイレ、女子トイレ、障がい者トイレ				

2 小劇場概要

小劇場は研修等多目的機能を持つホールです。客席と舞台の一体感を創り出すことができ、小規模の独演会や発表会にも適した構造となっております。

客席数	収容率	100%	50%
	プロセニウム時	255席	127席
舞台	開口幅	12.1m(6間4尺)	
	開口高さ	6.3m(3間3尺)	
	奥行き	9.25m(5間1尺)	
楽屋関係 (定員 17名)	楽屋	41㎡(10畳)×2室、給湯室、男子トイレ、女子トイレ、障がい者トイレ	

3 共通事項

- 1 使用料には、舞台等の施設、設備の使用に最低限必要な業務に協力する職員が含まれます。ただし、当劇場が提供できる人員数の限度を超える職員の協力については、別途協力料をご負担いただきます。
- 2 使用料には、公演中における楽屋施設、光熱費、空調使用料、駐車場の警備員、看護師等の派遣費用が含まれます。
- 3 使用者が催しのために、公演日以外に舞台稽古として劇場を使用する場合は、使用料の割引適用があります。また、同一施設における第一種(伝統芸能公演)使用で年間2日以上使用する場合も使用料の割引適用があります。
- 4 使用時間については、舞台の仕込みから撤去までを含みますので、それらを十分考慮の上、使用時間区分をご検討下さい。
- 5 大劇場、小劇場共に浦添市火災予防条例により「立ち見」ができない施設となっております。また、通路にはカメラの三脚や椅子等を設置することはできませんので、予めご了承ください。
- 6 駐車場には限りがあり、公演が重なった時など不足する場合がございますので、公共交通機関のご利用やお車の乗り合わせへのご協力について、出演者のみならず一般来場者へも公演チラシ等にて周知をお願いいたします。

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団施設使用規程【抜粋】

(予約申込み)

第10条 希望者は、次の各号に掲げる区分に応じ、当該各号に定める申込書を財団に提出しなければならない。

- (1) 次条の規定に基づき大劇場等施設の使用を希望する場合 別記第1号様式
- (2) 第14条の規定による申込みを行う場合 別記第2号様式
- (3) 大劇場等施設の使用に付随して付属施設の使用等を希望する場合及び第2条第3号から第10号までの施設の使用を希望する場合 別記第3号様式
- (4) 劇場施設に付随する設備及び備品の使用等を希望する場合 別記第4号様式

2 前項第2号の申込みについては、その使用目的が沖縄伝統芸能その他芸能の上演である場合は、別記第5号様式による使用計画書を添付しなければならない。

(予約申込書の受付期間)

第11条 財団は、大劇場等施設の使用について、事業年度ごとに受付期間を定めて、前条第1項第1号で定める申込書で受け付けるものとする。

(内諾の通知)

第12条 財団は、前条により施設の使用申込みを受けた場合は、財団の自主公演又は他の申込みとの間の日程調整を行い、使用日を定めて希望者に内諾の通知を行うものとする。

(使用申込書等の提出)

第13条 使用の内諾を得た者は、財団が内諾の通知をした日から1ヶ月以内に第10条第1項第2号に定める申込書及び同条第2項に定める使用計画書を財団に提出するものとする。

2 前項に定める期限までに申込書を提出しない場合には、財団は、内諾を取り消すことができる。

(受付期間終了後の申込み)

第14条 財団は、第11条に定める受付期限後においても、使用予定のない日について、第10条第1項第1号で定める申込書で受け付けることができる。

2 財団は、前項により予約の申込みを受けた場合においては、第12条の規定に基づき、内諾の通知を行うものとする。

(使用の承諾)

第15条 財団は、第13条の規定に基づき提出された申込書等が、第11条又は前条の規定に基づき提出された申込書と内容に相違がなく、かつ、第21条に定める予約保証金が納付されたことを確認した後、その使用を承諾するものとする。

2 前項の承諾は、第13条第1項の規定により提出された申込書に財団の印を押印することによって行う。

1 使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 (伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	366,660	440,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	183,330	220,000
	午前	午前 9:30～正午	110,000	132,000
	午後	午後 1:00～午後5:00	146,660	176,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	256,660	308,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	330,000	396,000
第二種 (非公開の伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	330,000	396,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	165,000	198,000
	午前	午前 9:30～正午	99,000	118,800
	午後	午後 1:00～午後5:00	132,000	158,400
	夜間	午後 6:00～午後9:30	231,000	277,200
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	297,000	356,400
第三種 (公的式典等)	全日	午前 9:30～午後9:30	293,330	352,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	146,660	176,000
	午前	午前 9:30～正午	88,000	105,600
	午後	午後 1:00～午後5:00	117,330	140,800
	夜間	午後 6:00～午後9:30	205,330	246,400
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	264,000	316,800
第四種 (その他)	全日	午前 9:30～午後9:30	550,000	660,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	275,000	330,000
	午前	午前 9:30～正午	165,000	198,000
	午後	午後 1:00～午後5:00	220,000	264,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	385,000	462,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	495,000	594,000

小劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 (伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	146,660	176,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	73,330	88,000
	午前	午前 9:30～正午	44,000	52,800
	午後	午後 1:00～午後5:00	58,660	70,400
	夜間	午後 6:00～午後9:30	102,660	123,200
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	132,000	158,400
第二種 (非公開の伝統芸能等)	全日	午前 9:30～午後9:30	132,000	158,400
	昼間	午前10:00～午後5:00	66,000	79,200
	午前	午前 9:30～正午	39,600	47,450
	午後	午後 1:00～午後5:00	52,800	63,270
	夜間	午後 6:00～午後9:30	92,400	110,830
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	118,800	142,470
第三種 (公的式典等)	全日	午前 9:30～午後9:30	117,330	140,800
	昼間	午前10:00～午後5:00	58,660	70,400
	午前	午前 9:30～正午	35,200	42,210
	午後	午後 1:00～午後5:00	46,930	56,250
	夜間	午後 6:00～午後9:30	82,130	98,470
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	105,600	126,650
第四種 (その他)	全日	午前 9:30～午後9:30	220,000	264,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	110,000	132,000
	午前	午前 9:30～正午	66,000	79,200
	午後	午後 1:00～午後5:00	88,000	105,600
	夜間	午後 6:00～午後9:30	154,000	184,800
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	198,000	237,600

2 舞台稽古(リハーサル)のための劇場施設使用に伴う使用料一覧

大劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	183,330	220,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	91,660	110,000
	午前	午前 9:30～正午	55,000	66,000
	午後	午後 1:00～午後5:00	73,330	88,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	128,330	154,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	165,000	198,000
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	275,000	330,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	137,430	165,000
	午前	午前 9:30～正午	82,430	99,000
	午後	午後 1:00～午後5:00	110,000	132,000
	夜間	午後 6:00～午後9:30	192,430	231,000
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	247,430	297,000

小劇場

使用種別	使用時間 区 分		使用料の額	
			平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日	午前 9:30～午後9:30	73,330	88,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	36,660	44,000
	午前	午前 9:30～正午	22,000	26,400
	午後	午後 1:00～午後5:00	29,330	35,200
	夜間	午後 6:00～午後9:30	51,330	61,600
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	66,000	79,200
第四種	全日	午前 9:30～午後9:30	110,000	132,000
	昼間	午前10:00～午後5:00	55,000	66,000
	午前	午前 9:30～正午	33,000	39,600
	午後	午後 1:00～午後5:00	44,000	52,800
	夜間	午後 6:00～午後9:30	77,000	92,400
	午後夜間	午後 1:00～午後9:30	99,000	118,800

3 舞台スタッフ増員料金

全日	27,230	昼間	23,040	午前 午後 夜間	16,760
----	--------	----	--------	----------------	--------

4 舞台監督料金

本番	31,420
リハーサル	15,710

令和 4 年度 国立劇場おきなわ施設使用料一覧(税10%込み)

(R1.10)

5 延長料金

午前延長→午後区分で徴収 それ以外→夜間区分で徴収

大劇場(公演日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	42,776 51,333
		30分以上60分未満	85,553 102,666
		60分以上90分未満	128,330 154,000
		90分以上120分未満	256,660 308,000
第二種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	38,500 46,200
		30分以上60分未満	77,000 92,400
		60分以上90分未満	115,500 138,600
		90分以上120分未満	231,000 277,200
第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	34,221 41,066
		30分以上60分未満	68,443 82,133
		60分以上90分未満	102,665 123,200
		90分以上120分未満	205,330 246,400
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	64,166 77,000
		30分以上60分未満	128,333 154,000
		60分以上90分未満	192,500 231,000
		90分以上120分未満	385,000 462,000

小劇場(公演日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	17,110 20,533
		30分以上60分未満	34,220 41,066
		60分以上90分未満	51,330 61,600
		90分以上120分未満	102,660 123,200
第二種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	15,400 18,471
		30分以上60分未満	30,800 36,943
		60分以上90分未満	46,200 55,415
		90分以上120分未満	92,400 110,830
第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	13,688 16,411
		30分以上60分未満	27,376 32,823
		60分以上90分未満	41,065 49,235
		90分以上120分未満	82,130 98,470
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	25,666 30,800
		30分以上60分未満	51,333 61,600
		60分以上90分未満	77,000 92,400
		90分以上120分未満	154,000 184,800

大劇場(リハーサル日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	21,388 25,666
		30分以上60分未満	42,776 51,333
		60分以上90分未満	64,165 77,000
		90分以上120分未満	128,330 154,000
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	32,071 38,500
		30分以上60分未満	64,143 77,000
		60分以上90分未満	96,215 115,500
		90分以上120分未満	192,430 231,000

小劇場(リハーサル日)

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
第一種 第二種 第三種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	8,555 10,266
		30分以上60分未満	17,110 20,533
		60分以上90分未満	25,665 30,800
		90分以上120分未満	51,330 61,600
第四種	全日・昼間 午後・夜間 午後夜間	30分未満	12,833 15,400
		30分以上60分未満	25,666 30,800
		60分以上90分未満	38,500 46,200
		90分以上120分未満	77,000 92,400

6 連続使用にかかる使用料金一覧

大劇場

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
大劇場 第一種のみ	2日	全日 午前 9:30～午後9:30	330,000 396,000
		昼間 午前10:00～午後5:00	165,000 198,000
		午前 午前 9:30～正午	99,000 118,800
		午後 午後 1:00～午後5:00	132,000 158,400
		夜間 午後 6:00～午後9:30	231,000 277,200
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	297,000 356,400
	3日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	293,330 352,000
		昼間 午前10:00～午後5:00	146,660 176,000
		午前 午前 9:30～正午	88,000 105,600
		午後 午後 1:00～午後5:00	117,330 140,800
		夜間 午後 6:00～午後9:30	205,330 246,400
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	264,000 316,800
	5日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	256,660 308,000
		昼間 午前10:00～午後5:00	128,330 154,000
		午前 午前 9:30～正午	77,000 92,400
午後 午後 1:00～午後5:00		102,660 123,200	
夜間 午後 6:00～午後9:30		179,660 215,600	
午後夜間 午後 1:00～午後9:30		231,000 277,200	

小劇場

使用種別	使用時間区分	使用料の額	
		平日	土曜・日曜・祝日
小劇場 第一種のみ	2日	全日 午前 9:30～午後9:30	132,000 158,400
		昼間 午前10:00～午後5:00	66,000 79,200
		午前 午前 9:30～正午	39,600 47,450
		午後 午後 1:00～午後5:00	52,800 63,270
		夜間 午後 6:00～午後9:30	92,400 110,830
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	118,800 142,470
	3日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	117,330 140,800
		昼間 午前10:00～午後5:00	58,660 70,400
		午前 午前 9:30～正午	35,200 42,210
		午後 午後 1:00～午後5:00	46,930 56,250
		夜間 午後 6:00～午後9:30	82,130 98,470
		午後夜間 午後 1:00～午後9:30	105,600 126,650
	5日以上	全日 午前 9:30～午後9:30	102,660 123,200
		昼間 午前10:00～午後5:00	51,330 61,600
		午前 午前 9:30～正午	30,800 36,870
午後 午後 1:00～午後5:00		41,060 49,230	
夜間 午後 6:00～午後9:30		71,860 86,210	
午後夜間 午後 1:00～午後9:30		92,400 110,830	

2022年度 国立劇場おきなわ劇場使用年間予定表

使用不可日

日付曜日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土		
四月	大劇場																															
	小劇場																															
五月	大劇場																															
	小劇場																															
六月	大劇場																															
	小劇場																															
七月	大劇場																															
	小劇場																															
八月	大劇場																															
	小劇場																															
九月	大劇場																															
	小劇場																															

2022年度 国立劇場おきなわ劇場使用年間予定表

使用不可日

日付曜日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
十月	大劇場																														
	小劇場																														
十一月	大劇場																														
	小劇場																														
十二月	大劇場																														
	小劇場																														
一月	大劇場																														
	小劇場																														
二月	大劇場																														
	小劇場																														
三月	大劇場																														
	小劇場																														