国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

令和 年度(20 年	4月1日 ~ 20) 年3	月31日)		ź	Ŧ	月	日		
全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全	〒										
工庫											
		(本名	•		TEL) FAX		()			
申込後の名義変	連絡担当) TEL		()			
更はできません	E-m				FAX		()			
	担当者住					-					
公演の種類		・演劇・古典音	楽・民謡	・民俗芸能	・その他()		
	会名等(フリガナ)							す料・無	-		
公 演 の 内 容						_ ,, _,,,			配信		
						(有料	Ⅰ配信•	無料配	!信)		
	□大劇場	花道の使用	有	· 無	張出	舞台	有	•	無		
使用したい劇場											
	□ 小劇場	※小劇場には花	道・張出舞	舞台の機構	はありませ	ん。					
	第一希望	月	日 ()		区分(生込み	・リハ	・公演		
希 望 日 及 び		月	日 ()		区分(生込み	・リハ	・公演		
		月	日 ()		区分(生込み	・リハ	・公演		
	第二希望	月	日 ()				・リハ			
		月	日 ()				・リハ			
		月	日 ()				・リハ			
 - 使 用 時 間	第三希望	<u>月</u> 月	日 ()				リハ			
			日 ()				・リハ			
		<u> </u>		30)	 午前[区分 [0]					
		昼間区分(10:00-17:00)					午後区分(13:00-17:00)				
	午後在	支間区分 (13:0	0 0 - 2 1 :	3 0)	夜間	区分 (1	8:00	-21:	30)		
出 演 者											
(主な出演者及び人数)						○約			名		
主な演目	開演予定時	間(時	分	~)		テープ再					
及び番数等					古典	番、	、新作		番		
	①年日口.	△ 夕 . △坦	②年日口	• 会名 • ·	△坦 (3	3 年月日	計:		番		
最近の公演歴	①年月口・	会名・会場	②年月日	•五石•	云场	9年月日	• 云石	• 云场			
(主催したもの)											
(工作のたのの)											
	芸 歴	年	I								
芸歴・受賞歴等	師 歴	年									
	受賞歴										
※国立劇場事業課貸付係			: /								
受付日令	和 年	月 日 受	付者								
受付番号 No											

国立劇場おきなわ施設使用予約申込書



令和 <mark>6</mark> 年度(<mark>2</mark>	<mark>024</mark> 年4月	引日 ~ 202	5 年3月31日)	Ť	令和 6 年 4	4 月 1 日			
住 所	〒 901-212	22 浦添市勢理客	4-14-1						
、,,,,,, 団体名	おきなわ組	踊協会							
工催子	ダ イヒョウ クミス		098 (12	3)456					
氏 名	代表 組踊			FAX					
申込後の名義変	連絡担当	当 浦添 次郎		TEL	090 (12	34)5678			
更はできません	E-m	ail <mark>urasoe@k</mark> u	ımiodori.jp	FAX	098(234)5678			
	担当者住	所 〒	※劇場から郵便物	物は原則担当者	者住所に送り	ます。			
公演の種類	組踊 舞踊	・演劇・古典音楽)			
	会名等(フリガナ)	22,000] 公 開 (有料・無料)			
 公 演 の 内 容		中地八字		I —					
公 演 の 内 容	第23回	定期公演		Ľ	無観客収				
					(有料配信	無料配信)			
	✓ 大劇場	花道の使用	有 ・ (弁	張出類	舞台	• 無			
		化担の使用	月 7	元 山	年 口 作				
使用したい劇場									
	□小劇場	※小劇場には花道	ん。						
		10 月 7	口(分)	左 後	区公 任37.7	タ・リン・公演			
	<i>/</i> -/ × +□	, ,	日 (金)						
希 望 日	第一希望	10 月 8	日 (土)			タ・リハ (公演			
		月	日 ()			タ・リハ・公演			
		10 月 22	日 (土)	午後夜間	区分 社込み	タ・リハ・公演			
	第二希望	10 月 23	日 (日)	昼間	区分 仕込み	タ・リハ(・公演			
			日 ()			タ・リハ・公演			
及び		11 月 13	日(金)			タ・リン・公演			
	//r — × +=	, ,	` ′						
 使 用 時 間	第三希望	11 月 14	日 (土)	4		タ・リハ 公演			
		月	日 ()			タ・リハ・公演			
	2	全日区分 (09:3	0 - 2 1 : 3 0)	_/ 【 午前区	区分 (09:3	0 - 1 2 : 0 0)			
	j	国間区分 (10:0	0-17:0 使用	引時間 午後区	区分(13:0	0 - 1 7 : 0 0)			
	午後在	午後夜間区分(13:00-21:30)							
出 演 者	組踊太郎、	1, 1, 1,	<u> </u>	DATES					
(主な出演者及び人数)		THIMPOON IS IT			○ \$⁄5	2F &			
(土な山)角及び八数/		/ 40 n+	00 ()			35 名			
主な演目		間(13時			テープ再生	$\overline{}$			
及び番数等	かぎやで	で風、かせかけ、だ	創作舞踊2題	古典	3 番、新1	作 2 番			
及UTEI 奴哥	組踊「執	心鐘入」			計	: 4 番			
	①年月日·	会名・会場	②年月日・会名	・会場	年月日・会	名・会場			
最近の公演歴	平成2	9年7月20日	平成30年11	L月8日	令和1年	5月30日			
(主催したもの)		節節御披露目会	定期公			おさらい会			
(工催したしい)		市民会館							
			国立劇場おきな	い人別场	りらてんじん	ごこ小ホール			
	芸 歴	年							
芸歴・受賞歴等	師 歴	年							
	受賞歴								
※国立劇場事業課貸付係	系記入欄								
受付日 令 和 年 月 日受付者									
נו דו נו א	7H +	/J 1 <u>X</u>	1.1 日						
₩ / L # C									
受付番号 No.									