

### 国立劇場おきなわ施設使用予約申込書

令和 年度 ( **20** 年4月1日 ~ **20** 年3月31日 )      令和 年 月 日

主催者	住所	〒				
	団体名					
団体名代	フリガナ	TEL ( )				
表名	代表者	(本名: )		FAX ( )		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; color: red; font-weight: bold;">                     申込後の名義変更はできません                 </div>	連絡担当者	(本名: )		TEL ( )		
	E-mail	FAX ( )				
	連絡担当者住所 〒					
公演の種類 組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他 ( )						
公演の内容 会名等(フリガナ) <span style="float: right;"> <input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料)  <input type="checkbox"/> 非公開 収録・配信                      (有料配信・無料配信)                 </span>						
使用したい劇場		<input type="checkbox"/> 大劇場	花道の使用	有 ・ 無	張出舞台	有 ・ 無
		<input type="checkbox"/> 小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。			
希望日 及び 使用時間	第一希望	月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
	第二希望	月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
	第三希望	月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
		月	日 ( )	区分	仕込み・リハ・公演	
			全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)	
		昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)		
		午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)		
出演者 (主な出演者及び人数) <span style="float: right;">○約 名</span>						
主な演目及び番数等		開演予定時間 ( 時 分~)		テープ再生 (有・無) 古典 番、新作 番 計: 番		
最近の公演歴 (主催したもの)		①年月日・会名・会場		②年月日・会名・会場		
		③年月日・会名・会場				
芸歴・受賞歴等		芸歴 年 師歴 年 受賞歴				

受付日 令和 年 月 日 受付者 _____	
受付番号 No. _____	

第1号様式

注1：実行委員会等の場合は構成員の名称も提出してください。  
注2：共催の場合は共催団体等の名称も提出してください。  
注3：劇場使用料については主催者に請求致します。  
注4：使用権の第三者への譲渡、転賃は禁止です。  
参考：施設使用規程 (https://www.nt-okinawa.or.jp/images/facilityuse/pdf/R6shiyokitei.pdf)

入例

令和7年度 (2025年4月1日 ~ 2026年3月31日)

令和6年9月13日

主催者 住所 団体名 フリガナ 氏名 (申込後の名義変更はできません)	〒901-2122 浦添市勢理客4-14-1		
	おきなわ組踊協会		
	代表 組踊 太郎	TEL 098 (123)456	FAX 098 (123)789
	連絡担当者	E-mail urasoe@kumiodori.jp	FAX 098(234)5678
劇場からの郵便物は原則担当者に送付します。 E-mailアドレスをお持ちでしたら記入願います。 担当者住所 〒 ※劇場から郵便物は原則担当者住所に送ります。			
公演の種類	組踊・舞踊・演劇・古典音楽・民謡・民俗芸能・その他 ( )		
公演の内容	第23回 定期公演	<input type="checkbox"/> 公開 (有料・無料) <input checked="" type="checkbox"/> 無観客収録・ <input checked="" type="checkbox"/> 配信 ( <input checked="" type="checkbox"/> 有料配信・ <input type="checkbox"/> 無料配信 )	
使用したい劇場	<input checked="" type="checkbox"/> 大劇場	花道の使用 有・ <input checked="" type="checkbox"/> 無	張出舞台 <input checked="" type="checkbox"/> 有・無
	<input type="checkbox"/> 小劇場	※小劇場には花道・張出舞台の機構はありません。 該当するものに○をつけて下さい。	
希望日 及び 使用時間	第一希望	10月11日(金) 午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
		10月12日(土) 昼間 区分	仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演
		月 日 ( ) 区分	仕込み・リハ・公演
	第二希望	11月2日(土) 午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
		11月3日(日) 昼間 区分	仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演
		月 日 ( ) 区分	仕込み・リハ・公演
	第三希望	11月8日(金) 午後夜間 区分	<input checked="" type="checkbox"/> 仕込み・リハ・公演
11月9日(土) 昼間 区分		仕込み・リハ・ <input checked="" type="checkbox"/> 公演	
月 日 ( ) 区分		仕込み・リハ・公演	
全日区分 (09:30-21:30)		午前区分 (09:30-12:00)	
昼間区分 (10:00-17:00)		午後区分 (13:00-17:00)	
午後夜間区分 (13:00-21:30)		夜間区分 (18:00-21:30)	
出演者 (主な出演者及び人数)	組踊太郎、浦添次郎 ほか ○約 35 名		
主な演目 及び番数等	開演予定時間 ( 13 時 30 分～) テープ再生 <input checked="" type="checkbox"/> 有・無 ) かぎやで風、かせかけ、創作舞踊2題 古典 3 番、新作 2 番 組踊「執心鐘入」 計: 4 番		
最近の公演歴 (主催したもの)	①年月日・会名・会場 平成29年7月20日 教師・師範御披露目会 那覇市民会館	②年月日・会名・会場 平成30年11月8日 定期公演 国立劇場おきなわ大劇場	③年月日・会名・会場 令和1年5月30日 リサイタル おさらい会 うらそえてだこ小ホール
	芸歴 年		
	師歴 年		
芸歴・受賞歴等	受賞歴		

受付日 令和 年 月 日	受付者 _____
受付番号 No.	