

「令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務」

配付資料

1. 「令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務」
 公募要領 . . . 1
2. 企画提案書等提出要領（様式1～4） . . . 6
3. 契約書（案）（基本仕様書（案）、対象公演一覧） . . . 12
4. 「令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務」
 企画提案書（チラシデザイン）原稿 . . . 17
5. 参考チラシ . . . 20
6. 提供画像データ4点（「.jpg」データ：公演イメージの参考として） . . . 24
7. 劇場基本データ（劇場ロゴ、地図） . . . 25

※上記4、6及び7は、CD-ROMまたは「データ便」などのオンラインストレージで提供します。

※オンラインストレージにて画像提供を希望する場合、事前に電話連絡の上、「ooshiroi@nt-okinawa.or.jp」あてに、メール件名を「『令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務』写真提供希望」とし、会社名・担当者氏名・Eメールアドレス・電話番号を明記の上、ご連絡ください。

※CD-ROMにて画像提供を希望で、直接ご来館される場合は、事前に下記担当あてにご連絡ください。

【お問合せ先】

部署：国立劇場おきなわ事業課宣伝観客係

担当：大城

TEL：098－871－3311

「令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務」
公 募 要 領

1 目的

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）は、財団が主催する公演において、広く周知を図るため宣伝用チラシを作成している。

本業務は、公演の宣伝及び周知という目的に鑑み、高いデザイン性、視認性及び訴求力が必要である。よって、財団側の公演制作の意図を的確に把握した上で、演目の内容、出演者等が決定され次第、極めて迅速な制作が必要となる。

本コンペは、自主公演チラシデザインを作成するためにデザイン力の高い事業者を選考することを目的とする。

については、本コンペ実施要領により、チラシデザイン作成を委託する事業者を簡易公募型プロポーザル方式により公募するものである。

2 業務内容

財団が主催する公演毎のチラシデザインを作成する。

- (1) 1者あたり3～4件のチラシデザインを発注するものとする。

※詳細は別紙仕様書による。

3 応募者の参加資格

- (1) 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規程に該当していないこと。
(2) 当財団から取引停止の措置を受けている期間中ではないこと。
(3) チラシデザインを、過去5年以内に制作した実績があること。
(4) 営業拠点が沖縄県内にあること。
(5) 業務の実施体制が明確であること。
(6) 見積金額が1件当たり税抜90,000円を超えないこと。

※受注するに当たって、指定条件（校正回数など）があれば提示すること

4 企画提案書の提出

上記3「応募者の参加資格」を満たすことを証明する書類を提出しなければならない。

提出を要する書類及び部数、作成の仕方等については別紙「企画提案書等提出要領」を参照すること。

5 企画提案書の評価基準（100点満点）

項目1	全体の構成・まとめり	（15点）
項目2	デザインの訴求力（インパクト）	（15点）
項目3	国立劇場おきなわの印刷物としての品格	（5点）
項目4	内容(テーマ)の的確な表現	（5点）
項目5	効果的な配色、彩りの美しさ	（10点）
項目6	効果的な広告文(キャッチコピー、リードコピーなど)	（10点）
項目7	情報の重要度に即した文字の大きさ・配置、読みやすさ	（10点）
項目8	見積金額	（30点）

6 企画提案書の提出期限及び場所

(1) 企画提案書の提出期限及び場所

提出期限：令和8年3月16日（月）午後6時必着

提出場所：〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4丁目14番1号

（公財）国立劇場おきなわ運営財団 事業課宣伝観客係

※受付は、土曜、日曜、祝日を除く午前10時から午後6時まで。

7 本公募要領及び仕様書等の内容に関する質問について

質問は、Eメールにより行うものとする。質問に対する回答は、HPに掲載する。

質問の受付期限は**令和8年3月13日（金）正午**までとする。

お問合せ先： ooshiroi@nt-okinawa.or.jp

8 結果通知

審査の結果については、令和8年4月上旬に通知する。なお、審査内容や結果に対する質疑、異議については、一切受け付けない。

9 成果物の扱い

(1) 本業務において制作された成果物の全ての著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利も含む）は、当財団に帰属するものとする。

(2) 当財団は、本業務受託者の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

10 その他

- (1) 企画提案書の作成及び提出に要する経費は、すべて提案者の負担とする。
- (2) 契約保証金の納付は免除する。
- (3) 企画提案書の無効等
 - ① 虚偽の内容が掲載されている企画提案書は無効とする。
 - ② 企画提案書が次の条件に該当する場合は失格とする。
 - ア) 提出期限、場所、方法に適合していないもの。
 - イ) 記載すべき事項の全部又は一部が記載されていないもの。
 - ウ) 記載すべき事項以外の内容（提案者の名称を含む）が記載されているもの。
- (4) 企画提案書は、返却しない。ただし、チラシの実物は、提出時に返却の希望があったもののみ返却する。なお、返却を希望する者は、その旨を企画提案書に記載すること。
- (5) 企画提案書の提出期限以降における企画提案書の差し替え及び再提出は、いかなる理由があろうとも一切認めない。
- (6) 企画提案書の作成のために財団より受領した資料は、財団の了解なく公表又は他の目的のために使用することはできない。

第4章 契約

（一般競争契約）

第15条 契約担当役は、売買、賃貸借、請負その他の契約を締結しようとするときは、公告して申込みをさせることにより競争（以下、「一般競争」という。）に付きなければならない。

2 一般競争は、特に必要がある場合においてせり売りに付するときを除き、入札の方法をもってこれを行わなければならない。

3 契約担当役は、あらかじめ契約しようとする事項の予定価格を定め、契約の目的に応じ予定価格の制限の範囲内で最高又は最低の価格による入札者と契約しなければならない。ただし、支払の原因となる契約の入札価格が当該契約の履行にあたり著しく不適當であると認められるとき又はその者と契約を締結することが公正な取引の秩序を乱すこととなるおそれがある著しく不適當であると認められるときは、予定価格の制限の範囲内で別に定めるところにより、申込みをした他の者と契約することができる。

（一般競争に参加させることができない者）

第16条 契約担当役は、特別の理由がある場合を除くほか、成年被後見人、被保佐人、被補助人及び未成年者並びに破産者で復権を得ない者を、一般競争に参加させることができない。

（一般競争に参加させないことができる者）

第17条 契約担当役は、次の各号の一に該当すると認められる者を、その事実があった後2年間一般競争に参加させないことができる。これを代理人、支配人その他の使用人として使用する者についても、また同様とする。

- （1）契約の履行に当たり故意に工事若しくは製造を粗雑にし、又は物件の品質若しくは数量に関して不正な行為をした者。
- （2）公正な競争の執行を妨げた者、又は公正な価格を害し、若しくは不正の利益を得るために連合した者。
- （3）落札者が契約を結ぶこと又は契約者が契約を履行することを妨げた者。
- （4）監督又は検査の実施に当たり職員の職務の執行を妨げた者。
- （5）正当な理由がなくて契約を履行しなかった者。
- （6）前各号の一に該当する事実があった後2年を経過しない者を、契約の履行に当たり、代理人、支配人その他の使用人として使用した者。

2 契約担当役は、前項の規定に該当する者を入札代理人として使用する者を一般競争に

参加させないことができる。

(契約担当役が定める一般競争参加者の資格)

第18条 契約担当役は、必要があるときは、契約の種類ごとに、その金額等に応じ、業務の実績、従業員の数、資本の額その他の経営の規模及び経営の状況に関する事項について一般競争に参加する者に必要な資格を定めることができる。

2 契約担当役は、前項の規定により資格を定めた場合においては、その定めるところにより、定期に又は随時に一般競争に参加しようとする者の申請をまって、その者が当該資格を有するかどうかを審査しなければならない。

3 契約担当役は、第1項の資格を有する者の名簿を作成するものとする。

4 契約担当役は、第1項から第3項に規定する者に加え、物品の製造・販売等の競争契約に係るものについては、「競争参加者の資格に関する公示」により各省各庁の全調達機関において有効な統一資格を得た者を、建設工事の競争参加に係るものについては、文部科学省における「競争参加者の資格に関する公示」により一般競争参加者の資格を得た者を、一般競争参加者の資格を得た者として認めるものとする。

5 指名競争の競争参加者の資格については、第1項から第4項を準用するものとする。

第19条 契約担当役は、一般競争に付そうとする場合において、契約の性質又は目的により、当該競争を適正かつ合理的に行うため特に必要があると認めるときは、定めるところにより、前条第1項又は第4項の資格を有する者につき、更に当該競争に参加する者に必要な資格を定め、その資格を有する者により当該競争を行わせることができる。

企画提案書等提出要領

I 提出書類

1. 誓約書（様式1）・・・・・・・・・・1部(必須)

2. 企画案を提出する資格があることを証明する書類
 - (1) チラシデザインを、過去5年以内に製作した実績があることを証明する以下の書類。
 - ① 予定デザイン制作担当者経歴書（様式2）・・・・・・・・・・1部(必須)
本件受託の際に、実際にデザイナーとして関わる者についての経歴を、様式に従って記載すること。
 - ② 広告宣伝印刷物制作実績（様式3）・・・・・・・・・・1部(必須)
上記①のデザイナーが制作に携わった制作実績を記載すること。
・チラシ 1件（両面印刷のもの・A4サイズ）
 - ③ 上記②の成果物・・・・・・・・・・1部(必須)
上記②で記載した制作実績に係る成果物（チラシの実物）を提出すること。
この成果物には、参加業者が特定されるような表現が一切使われていないこと。
そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。

 3. 企画提案書
 - (1) 業務の実施体制図（様式4）・・・・・・・・・・1部(必須)
財団との連絡体制を明確にすると同時に、本件業務に関わるすべての部署に係る連絡体制、連携体制等を明確にしなければならない。

 - (2) チラシデザイン2案・・・・・・・・・・各2部(必須)
普及公演「組踊鑑賞教室 執心鐘入」を想定して、以下のとおり表面デザイン2案、裏面デザイン1案を作成し提出すること。掲載原稿等の素材については提供する。
 - ① 表面デザイン
○人物の描き下ろしイラストを使ったもの・・・・・・・・・・1案（参考チラシ1参照）
○写真等を使い公演をイメージしたもの・・・・・・・・・・1案（参考チラシ2参照）
 - ② 裏面デザイン・・・・・・・・・・1案
このデザイン案には、応募者が特定されるような表現は一切使わないこと。そのような表現であると財団が判断した時点で失格とする。

 - (3) 見積書・・・・・・・・・・1部(必須)
仕様書の条件で見積書を提出すること。
※見積は1件当たりの金額を提出するものとする
※予算は、1件当たり90,000円(税抜)を限度とする。
※受注するに当たって、指定条件（校正回数など）があれば提示すること

Ⅱ 提出書類の取り扱い

- (1) 提出書類はすべてA4サイズにまとめること。(チラシの実物を除く)

- (2) 提出書類は1冊にまとめ、綴じること。(チラシの実物は除く)
様式1～4及び見積書以外の書類については、参加業者を特定できるような一切の表現を行ってはならない。

(様式1)

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 殿

住 所
会 社 名
役 職
氏 名

印

誓 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団における「令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務」に係る競争に参加するにあたり、下記のとおり誓約いたします。

記

1. 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規程に該当していません。
2. 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団から取引停止の措置を受けている期間中のものではありません。
3. 見積金額は、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する予算の限度額を超えません。
4. 当社が契約したときは、公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団が提示する仕様書に基づき、本委託業務を誠実に履行します。

(様式2)

予定デザイン制作担当者経歴書

①氏名	
②所属・役職	
③保有資格等（印刷、デザインに関するものに限る）	
④経歴、業務表彰等（印刷、デザインに関するものに限る）	
年 月 日	経 歴

(様式3)

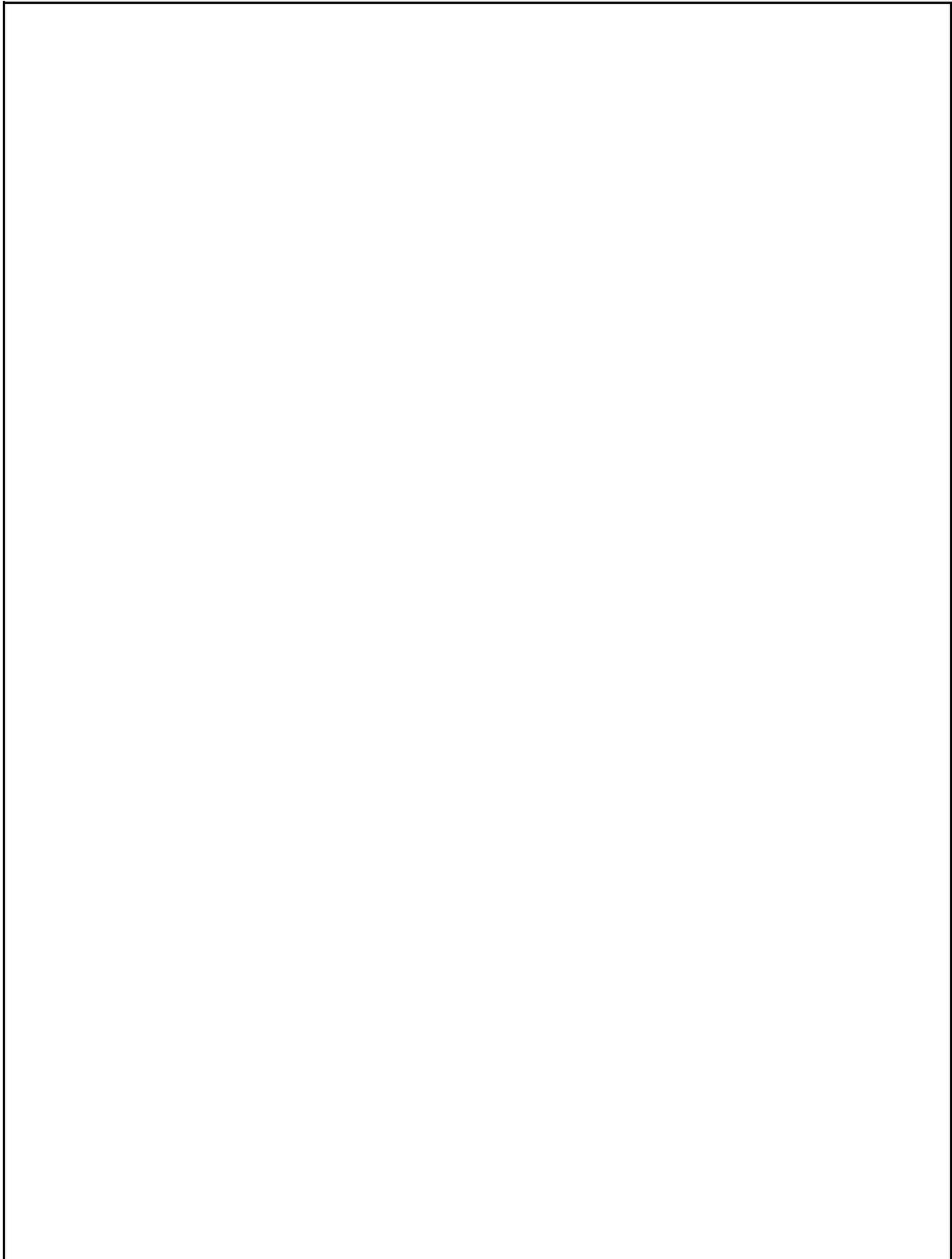
広告宣伝印刷物制作実績

	履行年月	公演タイトル	発注者名
チラシ (1点) (必須)			

※チラシは両面印刷のものとする。

審査後、チラシ実物の返却を 希望する ・ 希望しない
(どちらかに○印)

業務の実施体制図



※ 業務の流れ、フローチャート等の貼付でもよい。

委 託 契 約 書

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 理事長 池田竹州（以下「甲」という。）
と_____（以下「乙」という。）は、甲の令和8年度公演チラシ・ポスター印刷作成委託業務に関し、次のとおり契約を締結する。

（総則）

第1条 甲及び乙は、この契約書に定めるもののほか、別紙基本仕様書に従い、信義誠実にこれを履行する。

（再委託）

第2条 乙は、この契約に係る業務の全部を第三者に委任し、又は請け負わせてはならない。

（契約期間）

第3条 契約期間は、契約締結日から令和9年3月31日までとする。

（委託料）

第4条 甲は乙に対し、業務委託の対価として、総額金_____円を支払うものとする。

（うち取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額は_____円とする。）

（注）「取引にかかる消費税額及び地方消費税額総額」は、消費税法第28条第1項及び第29条の規定並びに地方消費税第72条の82及び第72条の83の規定に基づき算出したもので、委託料に110分の10を乗じて得た額である。

2 消費税額及び地方消費税額は、将来においてその税率が変更された場合には、当該変更後の税率に基づき増額又は減額されるものとする。

（支払条件）

第5条 乙は、成果物の納品後、甲による検収を受け、引渡しを完了したときは、当該成果物に係る代金の支払いを請求することができる。

2 乙は、前項の規定による請求は、必ず書面によって行うものとし、甲は適正な当該請求を受けた日から起算して30日以内に乙にこれを支払うものとする。

（著作権）

第6条 この契約に基づいて制作された成果物の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定されている権利を含む。）は、甲に帰属するものとする。

2 甲は、乙の承諾なくして、本成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。

3 乙は、成果物制作のために撮影した写真を甲に提供する。

(機密保持)

第7条 乙は、業務上知り得た甲の業務上の秘密を部外に漏らす等、他の目的に利用してはならない。

(契約の解除)

第8条 甲は、次の各号の一に該当すると認められるときは、この契約の全部若しくは一部を解除し、内容を変更し、委託料の全部若しくは一部の交付を停止することができる。

- (1) 正当な理由なく契約を履行しないとき。
- (2) 乙の責めに帰すべき理由により、委託業務を完了する見込みがないと明らかに認められるとき。
- (3) 契約の締結又は履行について、不正な行為があったとき。

2 甲は、乙が次の各号の一に該当すると認められるときは、何らの催告を要せず、本契約を解除することができる。

- (1) 法人等（個人、法人又は団体をいう。）の役員等（個人である場合はその者、法人である場合は役員又は支店若しくは営業所（常時契約を締結する事務所をいう。）の代表者、団体である場合は代表者、理事等、その他経営に実質的に関与している者をいう。以下同じ。）が、暴力団（暴力団員による不当な行為の防止等に関する法（平成3年法律第77号）第2条第2号に規定する暴力団をいう。以下同じ）又は暴力団員（同法第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。）であるとき。
- (2) 役員等が、自己、自社、若しくは第三者の不正の利益を図る目的又は第三者に損害を加える目的をもって、暴力団又は暴力団員を利用するなどしているとき。
- (3) 役員等が、暴力団又は暴力団員に対して、資金等を供給し、又は便宜を供与するなど、直接的あるいは積極的に暴力団の維持、運営に協力し、若しくは関与しているとき。
- (4) 役員等が、暴力団又は暴力団員であることを知りながらこれを不当に利用するなどしているとき。
- (5) 役員等が、暴力団又は暴力団員と社会的に非難されるべき関係を有しているとき。

(損害賠償)

第9条 乙の責めに帰すべき理由により履行期間内に業務を完了することができない場合において、甲は、損害金の支払いを乙に請求することができる。

2 乙は、前条第1項及び第2項各号に該当する理由により、この契約を解除された場合において、甲に損害を及ぼしたときは、その損害を賠償しなければならない。

(訴訟の管轄)

第10条 この契約に関する訴訟の管轄は、那覇地方裁判所とする。

(協議)

第11条 この本契約に定めのない事項及び疑義を生じた事項については、必要に応じて
甲乙協議して定めるものとする。

この契約締結の証として本書2通を作成し、甲乙両者が記名押印の上、各1通を保管する。

令和8年 月 日

甲 沖縄県浦添市勢理客4-14-1
公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
理 事 長 名

乙

基本仕様書

1 業務件名 令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務

2 業務内容

公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団（以下「財団」という。）が主催する公演のチラシを、下記4における条件および財団が提供する資料等を基に、受託業者において制作する。

3 納品場所 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団事業課

4 チラシデザイン作成条件

- (1) 各公演のチラシ表面デザイン案は2点以上提出すること。
チラシデザインは、劇場側から写真が提供できる場合は、写真データを利用する。それ以外の場合はイラストもしくは公演内容にそったイメージ等を作成すること。
- (2) 表面デザイン及び裏面の校正に関して、回数などの制限を設ける場合は見積書等に明記する。デザインについても、校正を入れることがある。
- (3) 表面デザインは、ポスター印刷に使用するため、あらかじめB2ポスターへの転用が可能なデザイン・サイズで作成すること。
- (4) 校了後はPDFデータにて財団へ提出すること。
※提供データは当劇場のホームページ、ポスター等で使用する。
- (5) 制作された成果物の著作権(著作権法第27条及び第28条に規定されている権利を含む)は、財団に帰属するものとする。また、財団は成果物を自ら使用し又は第三者に使用せしめることができる。
- (6) 規格
 - ① チラシ
用紙サイズ： A4両面サイズ
- (7) 納期については調整の上決定する
- (8) 1受注業者当たりの作成回数は3～4回とする
※見積は1件当たりの金額を提出するものとする
※予算は、1件当たり90,000円(税抜)を限度とする。
※受注するに当たって、指定条件(校正回数など)があれば提示すること

I 令和8年度チラシデザイン作成委託業務対象公演一覧

別紙

下記の10公演のうち、契約業者1社につき3~4公演ずつを財団が任意に振り分ける。

]	公演名	公演月	一般発売日	発注 時期目安
1	組踊の世界「万歳敵討」	R8年7月	6月1日	4月上旬
2	国立劇場寄席	R8年11月	10月1日	8月上旬
3	「忠臣身替の巻」	R8年12月	11月1日	9月上旬
4	史劇「大新城忠勇伝」	R9年2月	1月1日	11月上旬
5	令和9年4月公演① 演目未定	R8年4月	3月1日	1月上旬
6	令和9年4月公演② 演目未定	R8年4月		
7	令和9年5月公演① 演目未定	R8年5月	4月1日	2月上旬
8	令和9年5月公演② 演目未定	R8年5月		
9	令和9年6月公演① 演目未定	R8年6月	5月1日	3月上旬
10	令和9年6月公演② 演目未定	R8年6月		
合計	3社計	10		
	1社あたり	3~4		

※1. 公演名は変更になることがある。

※2. 発注時期については目安であり前後することがある。

令和8年度公演チラシデザイン作成委託業務

企画提案書（チラシデザイン）原稿

注意点
<p>○表デザインは、提供する「写真素材を使った案」と「イラストを使った案」と2案作ってください。 ○写真データは、提供する素材以外のデータを使用して作成してもOKです。</p>

チラシ表面

公演日時	令和8(2026)年10月29日(木)・10月30日(金)・11月1日(日) 朝10時30分・昼14時開演 ※11月1日は昼公演のみ	公演種別	国立劇場おきなわ令和8(2026)年10月普及公演
タイトル	組踊鑑賞教室 ^{しゅうしんかねいり} 『執心鐘入』		
演目・出演者	<キャッチコピー> ●ご提案願います。 <リードコピー> ●公演内容の要約文などをご提案願います。		
公演日&劇場	令和8(2026)年10月29日(木)・10月30日(金)・11月1日(日)朝10時30分・昼14時開演 ※11月1日は昼公演のみ <会場> 国立劇場おきなわ 大劇場 <ご予約・お問合せ> 国立劇場おきなわチケットカウンター Tel. 098-871-3350 窓口/10時~18時 電話/10時~17時30分	チケット情報	<販売開始> 一般: 令和8(2026)年 8月 31日(月) 友の会: 令和8(2026)年 8月 30日(日) <ご観劇料(全席指定)> 一般 2,500円 団体 2,000円 3才以上高校生以下 1,000円
字幕表示	■字幕使用有 「字幕表示がございます」を入れる		
	■劇場ロゴ(画像) ※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。 〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客 4-14-1 https://www.nt-okinawa.or.jp		

チラシ裏面

<p>公演日 令和8(2026)年10月29日(木)・10月30日(金)・11月1日(日) 朝10時30分・昼14時開演 ※11月1日は昼公演のみ</p>	<p>公演名 令和8(2026)年10月国立劇場おきなわ普及公演 組踊鑑賞教室 『執心鐘入』</p>
<p>裏掲載内容</p>	
<p>沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」(ユネスコ無形文化遺産)の魅力を、より多くの方々に気軽に楽しんでもらえるよう、第一部では、組踊の歴史や鑑賞のポイントなどを解説します。第二部では、組踊の創始者である玉城朝薫の作品、組踊「二童敵討」をお楽しみ下さい。</p> <p>この機会に、沖縄が世界に誇る伝統芸能「組踊」にふれてみませんか。</p> <p>【国立劇場おきなわ 鑑賞教室の4つのポイント】</p> <p>①実演を交えた解説つき 組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史、音楽、場面などを説明し、組踊の楽しさや鑑賞のポイントを、実演を交えてわかりやすくご紹介します。</p> <p>②組踊専用舞台ならではの臨場感 組踊専用ステージ(張出舞台)だからこそその臨場感あふれる舞台をご覧ください。</p> <p>③鑑賞用解説書つき イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の皆様に進呈いたします。</p> <p>④字幕表示 標準語訳の字幕があるので劇中のセリフがわからない方も十分お楽しみいただけます。</p>	<p>【演目】 第一部 解説「組踊の楽しみ方」 案内役／○○○○</p> <p>第二部 組踊「執心鐘入」 立方指導／○○○○ 地謡指導／○○○○</p> <p><あらすじ> 中城若松という美少年が、首里王府へご奉公に行く途中、ある一軒家に一夜の宿を乞います。宿の女は親が留守だからと断りますが、男が若松だと知ると、態度を一変させて宿を貸します。女は、若松に言い寄りますが、若松は断ります。若松はいたたまれなくなり、末吉の宿に駆け込み救いを求めます。女は、必死になって若松を追い、寺へとやって来ます。しかし若松が見つからないため、とうとう鬼女へと変身し...</p> <p><配役> 中城若松 : ○○○○ 宿の女 : ○○○○ 座主 : ○○○○ 小僧一 : ○○○○ 小僧二 : ○○○○ 小僧三 : ○○○○ 鬼女 : ○○○○</p> <p><地謡> 歌三線 : ○○○○・○○○○・○○○○ 箏 : ○○○○ 笛 : ○○○○ 胡弓 : ○○○○ 太鼓 : ○○○○</p> <p>※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。</p>

劇場&チケット情報

令和8(2026)年10月29日(木)・10月30日(金)
・11月1日(日)朝10時30分・昼14時開演
国立劇場おきなわ 大劇場
※11月1日は昼公演のみ

【ご観劇料(全席指定)】

一般：2,500円

団体：2,000円

3才以上高校生以下1,000円

大学生等2,000円

障がい者割：2,000円

※本公演は友の会割引、発売日割引の取り扱いはございません。

※割引制度の併用はできません。

【団体観劇(10名以上)】

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。

TEL098-871-3311(事業課)

【販売開始】

一般：令和8(2026)年 8月 31日(月)

友の会：令和8(2026)年 8月 30日(日)

【ご予約・お問合せ】

国立劇場おきなわチケットカウンター

Tel.098-871-3350

窓口：10時～18時 電話：10時～17時30分

※インターネットでもチケットをご購入いただけます。

【プレイガイド】

デパートリウボウ

(TEL) 098-867-1171

コープあふれ(あっぷるタウン)

(TEL) 098-941-8000

チケットぴあ

(URL) <https://t.pia.jp/>

※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。

■「字幕表示がございました」を入れる

■交通アクセス(下記文章と地図を掲載)

勢理客バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分

国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分

国立劇場前バス停から徒歩3分

那覇空港から車で約20分(時間帯による)

駐車場あり(209台・無料)

■劇場ロゴ(画像)(別添)

※「ロゴ」上部に「沖縄伝統芸能の殿堂」と記載すること。

〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1

<https://www.nt-okinawa.or.jp>



参考チラシ①

組踊鑑賞教室

しょうしんかねいり

執心鐘入

はじめての組踊 ~ Discover KUMIODORI ~ 「執心鐘入」

中城若松 玉城匠

富の女 田口博章

第一部 組踊の楽しみ方

第二部 組踊「執心鐘入」

英語リーフレットもごさいます(無料)。

令和5年

11/15(水)・16(木)・17(金) 18(土)

10時30分・14時開演

14時開演

国立劇場おきなわ 大劇場 [字幕表示がごさいます]

おかげさまで 20周年!

国立劇場おきなわは令和6年1月に開場20周年を迎えます。1月～3月は、開場20周年記念公演となっておりますので、ご期待ください。



Audio-Guide (Only 11/18)

English 中文 한국어 日本語

18日(土)は、イヤホンガイド(英語・中国語・韓国語・日本語)をご利用いただけます。(無料)

Only for the performance on the 18th (Sat), audio guides (English, Chinese, Korean/Japanese) will be available for use (free of charge).

僅在18日(星期六)演出時・免費帶出耳機語言指南(英文・中文・韓文・日文)

18일(토) 공연에 한하여, 이어폰 가이드(영어, 중국어, 한국어, 일본어)를 이용하실 수 있습니다(무료).

発売開始

一般 令和5年 10月1日(日)
友の会 令和5年 9月30日(土)

ご覧劇料
(全席指定)

一般 2,500円
団体 2,000円
高校生以下 1,000円

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター

☎098-871-3350

窓口/10時～18時
電話/10時～17時(7分)



沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

https://www.nt-okinawa.or.jp
〒901-2122 沖縄県浦添市崇徳町4-14-1



LP15劇場

組踊を初めてご覧になる方にもおすすめの組踊鑑賞教室。
第一部「組踊の楽しみ方」では、人気実演家が組踊の鑑賞ポイントや魅力を観客の参加体験を交えながらわかりやすくご紹介します。第二部では、組踊の創始者・玉城朝薫の代表作で、1719年、尚敬王の世封儀礼の際に初演された作品「執心鐘入」を上演します。是非この機会に、沖縄が誇る伝統芸能「組踊」の世界をお楽しみください。

【あらすじ】
中城若松という美少年が、首里王府へご奉公に行く途中、ある軒家に一夜の宿を願い出ます。宿の女は、親が留守だからと断りますが、男が若松だと知ると、態度を一変させて宿を貸します。女は若松に言い寄りますが、若松は断ります。若松はいたたまれなくなり、末吉の寺に駆け込み救いを求めます。女は必死になって若松を追い、寺へとやって来ます。しかし若松が見つからないため、とうとう鬼女へと変身して…

組踊鑑賞教室

執心鐘入

しゅうれんかねいり

はじめての組踊 Discover KUMIDORI 「執心鐘入」

第一部 ◆ 組踊の楽しみ方



令和5年11月
15水・16水・17金
10時30分・14時開演
18土 大劇場
14時開演
字幕表示がございます

第二部 ◆ 組踊「執心鐘入」

立方指導：海勢園 あける
地謡指導：玉城 正治



※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※出演者紹介・演目解説等を掲載したステージガイド300円（税込）販売中！

組踊ワークショップ

本公演チケットご購入の方を対象に、組踊ワークショップを開催！
【日 時】11月18日(土) 12:00～13:30
【場 所】国立劇場おきなわ 大禮堂(3階)
【定 員】20名 事前申込が必要です。
【対 象】本公演チケットを購入された方
【申込先】国立劇場おきなわチケットカウンター
TEL:098-871-3350
※英語の通訳者1名がつけます。

国立劇場おきなわ 鑑賞教室の4つのポイント

- ① 鑑賞を交えた解説つき / 組踊の上演に先立ち、案内役が組踊の歴史・音楽・場面などを説明し、組踊の楽しさや鑑賞のポイントを実演を交えてわかりやすくご紹介します。
- ② 組踊専用舞台ならではの臨場感 / 組踊専用ステージ(演出舞台)だからその臨場感あふれる舞台をご覧いただけます。
- ③ 鑑賞用解説書つき / イラスト入りでわかりやすい鑑賞用解説書をご観劇の傍らに差し入れます。
- ④ 字幕表示 / 字幕があるので劇中のセリフがわからない方も、十分お楽しみいただけます。

友の会入会キャンペーン!

普及公演のチケット購入者に限り(本公演を含む)
通常1,050円の入会金が0円!
(別途、年会費1,050円が必要です)
※Web入会是对象外
※本公演以外の対象公演、その他の詳細については、チケットカウンター
(TEL:098-871-3350)へお問い合わせください。

予告 関連動画配信のお知らせ

「リュウカツチュウ」と本公演に関連した動画を共同配信します！ぜひご覧ください！

リュウカツチュウ YOUTUBEチャンネル

ご観劇料
(全席指定)

一般 2,500円 団体 2,000円
学生割 大学生等 2,000円 障がい者割 2,000円
高校生以下 1,000円

※本公演は全席指定、発売日割引、エコノミー割の取り扱いはございません。
※お支払後のキャンセルや変更はできません。

団体観劇
(10名以上)

一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。
☎098-871-3311 (事業課宣伝販売係)

発売開始

一般：令和5年10月1日(日) 友の会：令和5年9月30日(土)

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター
☎098-871-3350
窓口 / 10時～18時 電話 / 10時～17時30分
※インターネットでもチケットをご購入いただけます。

Webチケット
販売サービス
(日本語・英語)



プレイガイド

・デパートリウワウ TEL 098-867-1171
・コープあぶれ(あぶるタウン) TEL 098-941-8000
・チケットぴあ URL https://t.pla.jp/
・カンフェティチケットセンター TEL 0120-240-540
※プレイガイドでは、割引販売は取り扱っておりません。



- 勢理書バス停(国道58号沿い)から徒歩10分
- 国立劇場おきなわ(結の街)バス停から徒歩1分
- 国立劇場前バス停から徒歩3分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による)
- 駐車場あり(209台・無料)

国立劇場おきなわ
NATIONAL THEATRE OKINAWA

https://www.nt-okinawa.or.jp
〒901-2122 沖縄県浦添市勢理書4-14-1

県民カレッジ 連携講座

参考チラシ②

恋がいつか執念に変わる?!

【大劇場】

字幕表示がございます

国立劇場おきなわ



組踊の世界

執心

しゅうしんかねいり

鐘八

令和6年

7/20 土
14時開演

夏休み特別企画
(体験コーナー)

小道具・鼓球楽器を
さわってみよう!



発売開始

一般 令和6年6月1日(土)

友の会 令和6年5月31日(金)

ご予約
お問合せ

国立劇場おきなわチケットカウンター
☎098-871-3350
(窓口:10時~18時 電話:10時~17時30分)

ご観劇料
(全席指定)

親子券

2,500円(子(18歳以下)は2人目から1人につき500円)
※親子券のご購入はチケットカウンターまで

一般

2,500円 団体 2,000円



令和6年度日本展2.0事業(後援)
主催:文化庁、独立行政法人日本国際文化振興会、
公益財団法人国立劇場おきなわ普及財団
後援:沖縄県教育委員会

The World of Kumiodori "Shushin Kaneiri"
Complimentary multilingual leaflets
are available.

For more info



沖縄伝統芸能の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

https://www.nt-okinawa.or.jp
〒901-2122 沖縄県浦添市勢野宮4-14-1

劇場HP



組踊の世界 執心鐘入

令和6年
7/20(土)
14時開演

国立劇場おきなわ
【大劇場】

字幕表示がごさいます

毎年恒例、夏休みにピッタリな親子で楽しめる組踊鑑賞教室。第一部では「組踊の世界」と題して、組踊の歴史や鑑賞ポイントなど楽しくご紹介します。

第二部では、組踊の創始者・玉城朝薫の名作「執心鐘入」を上演。組踊の世界を存分にお楽しみください。

あらすじ

中城若松という美少年が、首里王府へご奉公に行く途中、ある一軒家に一夜の宿を頼みます。宿の女は親が留守だからと断りますが、男が若松だと知ると、態度を一変させて宿を貸します。女は若松に言い寄りますが、若松は断ります。若松はいたたまれなくなり、末吉の寺に駆け込み救いを求めます。女は必死になって若松を追い、寺へとやって来ます。しかし若松が見つからないため、とうとう鬼女へと変身します…

第一部 「組踊の世界」

案内役



知花令碧 玉城 誠 平貞大 仲嶺良盛

第二部 組踊「執心鐘入」 立方指導/親伯 久友 地謡指導/仲嶺 伸吾

配役



中城北巻 伊波心 朝の女 國嶋海里 座主 比嘉大志 小唄一 下地心一郎 小唄二 高井賢太郎 小唄三 梨川裕貴

地謡



仲嶺良盛 比嘉誠成 加藤本真上 中村優希 藤 啓 藤岡味大斗 前乃 俊久本純 太政 宮平東亜

※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※演目解説や出演者紹介等を掲載したステージガイド7月号は6月末発売予定(税込300円)

友の会入会キャンペーン!

新規入会の方はどなたでも通常1,050円の入会金が0円に!
(別途、年会費1,050円が必要です。)

【入会方法】 チケットカウンターで入会申込書をご提出ください。(Web入会はお断り)

【対象期間】 令和6年12月28日まで

※詳細は、チケットカウンターへお問い合わせください。

ご紹介キャンペーン

新規会員をご紹介いただいた会員様へ「自主公演50%割引券」を満足
※詳しくはチケットカウンターまで

夏休み特別企画 (体験コーナー)

小道具・琉球楽器をさわってみよう!



大人気企画!
劇場 7/27(土) 7/28(日)

バックステージツアー 参加者募集!

組踊の世界「執心鐘入」(7/20)または「琉球舞踊鑑賞教室」(8/24)のチケット購入者限定!

普段は見ることができない舞台裏側の見学や組踊ワークショップを体験♪子どもから大人まで楽しめる毎年大好評のイベントです。

開催日時 7/27(土)・7/28(日) 9:30~12:30 (定員各日80名)

※定員に達し次第締切

対象者

対象公演チケット購入者で、参加申込された方

【参加申込期間】 6/1(土)~7/20(土)

※友の会会員は5/31(金)より

※詳細は、チケットカウンターへお問い合わせください。

親子券 (全席指定)	親子券 2,500円	※子(11歳以下)は2人日から1人につき500円。※親子券はWEB購入対象外のため、チケットカウンターまでお問い合わせください。
一般	2,500円	団体 2,000円 学生 大学生等 2,000円 高校生以下(0歳以上) 1,000円
障がい者	2,000円	※本公演は友の会割引、発売日割引、エコノミー席の取り扱いはありません。

団体観劇 (10名以上) 一般販売に先がけてのお席の確保や割引価格でのチケット販売を行います。

TEL.098-871-3311 (事業課 宣伝観客係)

発売開始 一般: 令和6年6月1日(土) 友の会: 令和6年5月31日(金)

ご予約・お問合せ 国立劇場おきなわチケットカウンター 窓口/10時~18時 電話/10時~17時30分 TEL.098-871-3350

プレイガイド ●デパートリウボウ (TEL)098-867-1171 ●沖縄フリーリスト (webチケット販売) ●コープあふれ(あふれタウン) (TEL)098-941-8000 ●チケットぴあ (URL) https://t.pia.jp/ ※プレイガイドでは、23 割引販売は取り扱っておりません。



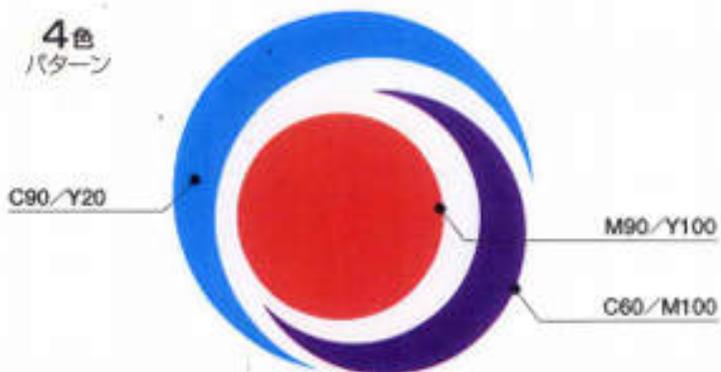
- 那覇客バス停(国道58号沿い)から徒歩10分
- 国立劇場おきなわ(新の宮)バス停から徒歩1分
- 国立劇場前バス停から徒歩3分
- 那覇空港から車で約20分(時間帯による)

沖縄伝統芸術の殿堂
国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

〒901-2122 沖縄県那覇市那覇客4-14-1
https://www.nt-okinawa.or.jp



4色
パターン



国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

K100



国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa



国立劇場おきなわ

モノクロ
パターン



国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

K100



国立劇場おきなわ
National Theatre Okinawa

※カラー出力のため、実際の印刷物とは色味が異なります。

ACCESS

